

## CONFERENCE du Docteur de SURY

PARIS, les 2 et 3 Mai 1950

*Définition de quelques termes dont la connaissance est nécessaire pour la compréhension de la conférence.*

**Archétypes** : des éléments héréditaires de la structure psychique, organes de l'inconscient qui se présentent sous forme d'images, d'évènements et réactions typiques de l'humanité. Dans ces images, qui ont été produites par les instincts, ces derniers se sont représentés eux-mêmes. Elles ont un caractère archaïque et numineux ; elles concordent d'une façon frappante avec des motifs de la mythologie.

C'est à l'aide des archétypes que l'homme fait l'expérience du monde, mais en réalité les archétypes ne sont autre chose que l'encreinte qu'a laissée dans l'individu l'expérience du monde déjà faite inconsciemment. Ce sont les instincts devenus images, ce qui présuppose un processus psychique d'un degré supérieur.

**Castration** : psychologiquement, un archétype appartenant au degré cythologique de l'évolution du conscient, et au cycle culturel de la Magne mater.

**Centroverson** : tendance d'évolution naturelle de la totalité psycho-physique, formant la base de la conservation et formation de soi-même. Au début, elle est une fonction biologique et organique, mais dans une phase ultérieure elle crée et consolide le centre du conscient, c'est-à-dire le Moi, et dans le processus de l'individuation, elle rend conscient le centre psychique du Soi.

**Conscient du Moi** : la conscience de soi-même.

**Identification** : adaptation inconsciente du sujet à un objet, dans le but d'obtenir un avantage ou d'écartier un obstacle.

**Identité** : identité inconsciente du sujet avec un objet, produite par la projection. Participation mystique.

**Imago** : image psychique.

**Inceste** : au point de vue psychologique : symbole de la réunion avec le propre être, lors de l'évolution du conscient au degré mythologique, dans le processus d'individuation et dans l'oeuvre alchimique.

**Individuation** : processus psychologique de maturation et de différenciation ; condition du développement de la personnalité individuelle comme d'un être qui se distingue de la psyché collective.

**Initiation** : Initiation solennelle ayant pour but, par une transformation intérieure, de produire un Soi supérieur et un conscient élargi.

**Instincts** : disposition biologique et héréditaire de réaction impulsive (instinctive) sur toutes les manifestations de la vie psychique et physique de l'organisme.

**Lumière** : symbole du conscient comme étant le problème central dans toutes les cosmogonies.

**Magna Mater** : La Grande-Mère, la Déesse-Mère dans les mythologies et les religions de la nature. Est de la plus grande importance archétypique pour le développement du conscient, tant dans l'histoire de l'humanité que dans celle de l'individu.

**Matriarcat** : Règne de la mère, autorité prépondérante de la mère à l'époque préconsciente et prélogique, sur une base biologique ne se manifestant uniquement que dans le but de servir la fécondité.

**Moi, Ego, Complexe du Moi** : Centre ou sujet du domaine conscient, contenu et condition du conscient, est orienté vers la totalité plus que tout autre complexe.

**Mythologème** : récit émotionnel ayant pour objet un ouvrage issu d'un culte. Les figures en sont des projections archétypiques de l'inconscient collectif.

**Mythologie** : comprend des récits originels sur la création du monde, les divinités primitives et le destin de l'âme. Elle nous renseigne sur le degré d'évolution psychique du conscient ; elle est représentative de la situation inconsciente de celui-ci.

**Narcisisme** : L'individu a un penchant orienté vers sa propre personne et détourné de l'objet, ce qui est une phase normale à l'âge adolescent de l'humanité et du conscient individuel. La persévérance dans ce degré amène l'auto-érotisme.

**Oeuf** : Dans les mythes de la création du monde d'origine égyptienne, babylonienne, indienne et gréco-orphique, la première forme du monde. (L'Oeuf du Monde)

**Ouroboros** : Serpent ou dragon qui mord sa queue et procréé en lui-même. Il est le symbole du cercle, de la boucle et de la totalité.

**Patriarcat** : Règne du père dans le monde culturel occidental à prépondérance masculine. Successeur de la religion maternelle de la région méditerranéenne.

**Projection** : Le fait de projeter inconsciemment un contenu psychique sur un objet du monde extérieur. Par l'intermédiaire de cet objet le sujet apprend l'existence de ce contenu, mais le sujet ne se rend pas compte de l'importance de ce contenu pour sa propre personne.

**Religion naturelle ou maternelle** : Sanctification de l'origine sur une base purement féminine. Le sexe devient divin et la divinité devient un être sexuel. Cultes de Cybèle, d'Istar et de Dionysos.

**Le Soi** (C.G. Jung) : Entité de toute la psyché consciente et inconsciente, comprenant l'individuel et le collectif, mais qui ne peut être exprimé que grâce à sa phénoménologie, et par là même, saisie par le conscient. Son importance fonctionnelle réside dans l'effet compensatoire qu'il exerce sur le conscient du Moi. Les images symboliques de cet archétype sont : Atman (Indes), filius philosophorum (alchimie) ; des symboles comme : trésor, joyau, la lumière blanche, le lotus, la rose, le feu, l'enfant intérieur, le mandala, la roue, le carré, l'oeil, le soleil. Ces symboles ont une portée unifiante, en réunissant les contenus du conscient et ceux de l'inconscient.

**Transpersonnel** : superpersonnel, extrapersonnel, collectif, cosmique.