



Groupe d'Études C. G. Jung

Bulletin d'information n°26 – Janvier 2012

Rédaction: [Gisèle Borie](#) , [Vincent Chalmeton](#)

Tout le détail de ces informations peut être trouvé en ligne sur le site du **Groupe Jung** :
<http://groupe-jung.fr/>

Agenda de Décembre 2011 (rappel)

- **Lundi 12 décembre 2011 – 20h30**
 Groupe de réflexion « [Les types psychologiques](#) » (3^e séance) - animé par Loïc André - Salle Les Chênes
- **Mardi 13 décembre 2011 – 20h30**
 Conférence « [Au solstice de la vie, création et mélancolie](#) » - faite par Françoise Bonardel - Salle Les Cyprès
- **Jeudi 15 décembre 2011 – 20h30**
 Séminaire* [Concepts de base](#) (3^e séance) - Théories et pratiques du transfert dans une optique freudienne et une optique jungienne - animé par Martine Sandor-Buthaud - Salle Les Marronniers

Agenda du 1 Janvier 2012 au 28 Février 2012

- **Mardi 10 janvier 2012 – 20h30**
 Conférence « [Le Kairos, temps décisif, temps sacré et synchronicité](#) » - faite par [Carole Sédillot](#) - Salle Les Cyprès
- **Lundi 16 janvier 2012 – 20h30**
 Groupe de réflexion « [Les types psychologiques](#) » (4^e séance) - animé par Loïc André - Salle Les Chênes
- **Mardi 17 janvier 2012 – 20h30**
 Atelier « [Corps et psyché](#) » (1^e séance) - animé par Marie d'Hubert - Salle Les Chênes
- **Jeudi 19 janvier 2012 – 20h30**
 Séminaire* [Concepts de base](#) (4^e séance) Théories et pratiques du transfert dans une optique freudienne et une optique jungienne - animé par Martine Sandor-Buthaud - Salle Les Marronniers
- **Lundi 6 février 2012 – 20h30**
 Groupe de réflexion « [Les types psychologiques](#) » (5^e séance) - animé par Loïc André - Salle Les Marronniers
- **Mardi 14 février 2012 – 20h30**
 Conférence « [Spécificité jungienne de l'interprétation des rêves](#) » - faite par [Lucile Héraud](#) -

Salle Les Cyprès

- **Jeudi 16 février 2012 – 20h30**

Séminaire* [Concepts de base](#) (5^e séance) Théories et pratiques du transfert dans une optique freudienne et une optique jungienne - animé par Martine Sandor-Butthaud - Salle Les Chênes

Toutes ces manifestations se tiennent au Forum 104, 104 rue de Vaugirard, 75006 Paris.

**Les séminaires sont réservés aux professionnels adhérents du groupe Jung. Les inscriptions sont prises pour l'ensemble de l'année.*

Actualité

En cliquant sur les mots soulignés vous accéderez aux sections correspondantes du site.

Dans l'association

Le bureau constitué depuis la réunion du Conseil Pédagogique du 15 Octobre 2011 est composé de:

- Norbert Chatillon, Président
- Christine Derkits, Vice-Présidente
- Michelle Chalmeton, Secrétaire Générale
- Vincent Chalmeton, Trésorier
- Gisèle Borie, Membre

Adhésion 2011-2012

Rappelons que l'adhésion se prend pour une saison, d'août à juillet de l'année suivante. La cotisation est actuellement de 60 Euros pour un an, tarif réduit à 30 Euros pour les chômeurs et les étudiants de moins de 26 ans (sur justificatif).

Inscriptions

Atelier Corps et Psyché

L'animatrice, Mme Marie d'Hubert, se trouvant dans l'impossibilité d'assurer la séance du 29 novembre 2011, nous avons dû changer cette date pour le 22 mai 2012.

Le calendrier est donc modifié comme suit (19h30-22h30 au Forum 104):

- 1^{ère} séance le mardi 17 janvier 2012
- 2^{ème} séance le mardi 20 mars 2012
- 3^{ème} séance le mardi 22 mai 2012

Dans l'édition

Novembre 2011

- [La lumière sort des ténèbres](#) - [Marie-Louise von Franz](#) - Editions : La Fontaine de Pierre, 2011 - ISBN : 978290270733

- [Les rêves et la mort](#) - [Marie-Louise von Franz](#) - Editions : La Fontaine de Pierre, 2011 (1ère éd. Fayard, 1985) - ISBN : 978-2902707676
- [Reflets de l'âme](#) - [Marie-Louise von Franz](#) - Editions : Entrelacs, 2011 (1ère ed. 1996 ; 2011 nouvelle traduction) - ISBN : 978-2908606744

Septembre/Octobre 2011

- [Le Livre Rouge de C.G. Jung](#) : la version en langue française est parue en septembre 2011. Cet ouvrage est co-édité par les éditions de L'Iconoclaste et La Compagnie du Livre Rouge.
- [Triplinités astrologiques et fonctions jungiennes](#), par Jacques Rauffet, éditions Spiritualité Occidentale, 2011.
- [SOIT DIT EN PASSANT... - INSTANTANES...](#), par Hélène de Laguérie, éditions Amalthée, 2011.

Médiathèque C. G. Jung

La totalité de notre catalogue d'enregistrements de conférences est disponible, sous forme de CD audio classiques, ou sous forme d'enregistrements MP3 à télécharger. Il est possible de procéder à l'acquisition de ces deux formats directement sur notre site, avec paiement à votre choix, par carte de crédit avec Paypal, ou par envoi d'un chèque.

Nous avons modifié notre gestion de la médiathèque et elle vous permet désormais de mettre plusieurs enregistrements dans un panier (visible en bas à droite de la page) et de les régler de façon globale. Nous avons aussi simplifié la commande de CD Audio. Le mode d'emploi de la médiathèque est donné sur le site à [Comment s'y retrouver ?](#).

Vous pouvez à tout instant retrouver les enregistrements commandés et les liens de téléchargement dans l'onglet "Médiathèque" sous ["Récapitulatif / Profil"](#) (Menu principal, à gauche de la page d'accueil de notre site).

Nouveaux enregistrements

- L'enregistrement de la conférence donnée par [Norbert Chatillon](#) le 8 novembre 2011 est disponible (Lot n° 587). Le titre de cette conférence est « [Evolution et transformation : comment s'élaborent ces deux thématiques dans la pensée de Jung](#) ». Elle est disponible en CD ou en téléchargement MP3. Vous pouvez commander cet enregistrement en [cliquant ici](#).

Addition à la section Thématiques

- La section thématique est en cours de mise à jour.
- Les différentes parties thématiques seront au fur et à mesure de leur mise sur le site enrichies par des articles ou résumés en provenance des archives du bulletin.

Rubrique Archives du Bulletin

Notre association est très ancienne, comme nous vous le rappelons dans la rubrique Histoire et Missions de notre site. Après des parutions sporadiques de documents support entre 1932 et 1957, la publication systématique d'un bulletin trimestriel a été organisée de 1965 à Janvier 1974, où elle s'est interrompue pour laisser la place aux Cahiers Jungiens de psychanalyse.

Un certain nombre de documents parus dans ce bulletin n'existent que sous cette forme écrite. Il nous a paru utile de regrouper ces documents dans une rubrique spécifique :

Archives du bulletin.

Nous vous proposons certains de ces articles dans la section :

Documents à télécharger/Bulletin/Archives.

En raison de la vétusté de certains documents, la transcription en Word, puis pdf, de certains caractères partiellement effacés, peut occasionner des fautes typographiques. Veuillez nous excuser si certaines ont échappé à la correction.

Les articles d'archives suivants ont été ajoutés :

Bulletin	Titre et Auteur
N° 14 - Janvier 69	1. Les délices de Freud - Dr. Emile Rogé
	2. L'infantilisme psychique - par J. de la Rocheterie
	3. Une tentative d'accélération du processus analytique et ses conséquences Cliniques - par le Docteur Roland CAHEN
	4. Der Mythus vom Sinn im Werk von C. G. JUNG - Aniela JAFFE
	5. Bilan de la psychologie des profondeurs - par Raymond de Becker
	6. Yi king, le livre des transformations. – trad. par Etienne Perrot.
N° 15 – Juillet 69	1. "The way of individuation" Yolande Jacobi
	2. Nouveaux aspects du temps des physiciens - Olivier Costa De Beauregard
	3. Psychothérapie et yoga – Pr. Monod-Herzen

Les autres articles d'archives seront signalés au fur et à mesure dans les prochains bulletins. Seuls quelques-uns parmi les plus importants seront reproduits.

Addition aux Archives du Bulletin

Document d'Archives - Bulletin n°14 - janvier 1969

Der Mythos vom Sinn im Werk von C. G. JUNG.

(Aniela JAFFE – Ed. Rascher, Zurich, 1967.)

Par Etienne Perrot

Il est inutile de présenter Aniela JAFFE au Public jungien. Celle qui fut la dernière secrétaire du maître s'est en effet acquis des titres tout spéciaux à notre gratitude par le rôle essentiel qu'elle a joué dans la préparation et la réalisation de "Ma Vie", ce livre capital.

C.G. JUNG comparait sa pensée à un geyser et déclarait laisser à ses élèves le soin d'opérer l'indispensable clarification de ce jaillissement. A. JAFFE s'est appliquée à cette tâche à propos de l'un des thèmes centraux de l'oeuvre: "le mythe du sens", c'est-à-dire "le sens de la vie" ou "l'homme face à son destin".

La vie est-elle non-sens, absurdité (Unsinn) ou sens (Sinn) ? L'homme moderne ne dispose plus de réponse toute faite à cette question éternelle : nouveaux Oedipes, nous voici contraints d'affronter seuls le sphinx. Et, comme le veut la légende, quiconque ne découvre pas la clé de l'énigme est dévoré par le monstre : en termes psychologiques, il tombe dans la névrose. Celle-ci est en effet souvent, aux yeux de C. G. JUNG, "une souffrance de l'âme qui n'a pas trouvé son sens".

La découverte de la réponse exige une quête vitale engageant tout l'être. Il nous faut quitter les rivages familiers de l'ego, ce petit lac, pour plonger dans l'indéfini de l'inconscient collectif, océan à la surface duquel nous vivons. Nous y rencontrerons les archétypes, "virtualités formatrices" qui impriment une direction à l'existence. Ils se manifestent à la fois comme images intérieures et comme événements extérieurs, montrant ainsi que leur nature n'est pas purement psychique ; ils jettent un pont entre la matière et l'esprit et, pour cette raison, sont qualifiés par JUNG de "psychoïdes" (proches du Psychique).

La physique et l'art modernes traduisent cette aspiration à percer les apparences précises pour atteindre la trame secrète des choses. Plus qu'une démarche intellectuelle ou esthétique, leur voie est une expérience intérieure qui souvent s'accompagne d'angoisse.

Mais l'art et la science projettent encore leur but dans un objet. Or il existe des êtres en nombre croissant qui se sentent poussés par un désir de transformation, vers cette réalisation intérieure que C.G. JUNG a dénommé individuation. C'est une intégration progressive des archétypes, non exempte de péripéties et de dangers. L'être se dirige ainsi vers une totalité insoupçonnée : le Soi. Il comprend sa place dans la vie et dans l'univers et découvre le Sens.

Il est alors parvenu à la liberté ; non qu'il soit affranchi des lois du monde, mais il les discerne et les épouse en cultivant l'amor fati (amour du destin) des Stoïciens. C'est dans cette

soumission que réside paradoxalement la vraie liberté. Cet acquiescement n'exclut rien en nous et comprend ce qu'il ya d'inférieur, de "mauvais". Les codes moraux deviennent insuffisants. Il faut à chaque instant inventer des solutions nouvelles. On peut donc assister à une collision des devoirs, "pierre de touche de l'individuation". Celle-ci ne progresse en effet qu'à travers les conflits. "Bien" et "Mal" sont d'ailleurs des notions relatives : il n'est de mal dont il ne puisse sortir un bien et inversement.

C'est que le Soi réunit en lui les contraires. Théologiquement, cette dualité existe en Dieu, comme le montrent le Livre de Job et la kabbale. "Dieu est une contradiction ; il veut l'homme pour devenir un." (C.G.J.). Telle est la tâche assignée à l'homme d'aujourd'hui

Mme JAFFE a su mettre en lumière avec une grande pénétration la réponse apportée au problème de l'heure par la Vie, dont JUNG n'a été que le témoin docile et fidèle. Un seul regret – sans doute tout personnel - : la place réduite accordée au symbolisme alchimique qui remplit les grandes oeuvres de la vieillesse. Il est vrai que ce serait la matière de plusieurs volumes. Ce beau livre est digne de son sujet. Nous nous réjouissons d'apprendre que la traduction en est projetée.

Conférence du 18 Octobre 2011

[Le Livre Rouge de Jung et le monde des valeurs](#)

Par Mme Christine Maillard Directrice de la Maison interuniversitaire des Sciences de l'Homme-
Alsace, Professeur à l'Université de Strasbourg

Résumé par l'auteur :

Parmi les nombreux discours présents dans le Livre Rouge de Jung, l'un des plus importants est celui qui concerne le monde de l'éthique et des valeurs, qui implique notamment la question des normes et de leur subversion.

La conférence s'est attachée à analyser, dans les textes du Livre Rouge, la déconstruction des valeurs établies, qui s'exprime par exemple sous la forme d'une critique de l'héroïsme, des idéaux masculins, ou encore de la vertu telle que la définit l'univers des normes judéo-chrétien.

On s'est ensuite demandé s'il était possible de repérer, dans le Livre Rouge, l'énonciation de nouvelles valeurs, fondatrices d'une éthique du futur et de ce que le texte appelle la « voie de l'avenir ».