



Groupe d'Études C. G. Jung

Bulletin d'information n°30 – Mai 2012

Rédaction: [Gisèle Borie](#), [Vincent Chalmeton](#)

Tout le détail de ces informations peut être trouvé en ligne sur le site du **Groupe Jung** :
<http://groupe-jung.fr/>

Agenda du 1 Mai 2012 au 30 Juin 2012

- **Jeudi 3 mai 2012 – 20h30**

Séminaire* [Concepts de base](#) (8^e séance) Théories et pratiques du transfert dans une optique freudienne et une optique jungienne - animé par [Martine Sandor-Butaud](#) - Salle Les Marronniers

- **Mardi 15 mai 2012 – 20h30**

Conférence « [Lire Zarathoustra : Jung et l'urgence nietzschéenne de l'individuation](#) » - faite par [Elodie Boublil](#), Doctorante en philosophie (McGill - Canada) - Salle Les Cyprès

- **Jeudi 7 juin 2012 – 20h30**

Séminaire* [Concepts de base](#) (9^e séance) Théories et pratiques du transfert dans une optique freudienne et une optique jungienne - animé par [Martine Sandor-Butaud](#) - Salle Les Marronniers

Toutes ces manifestations se tiennent au Forum 104, 104 rue de Vaugirard, 75006 Paris.

**Les séminaires sont réservés aux professionnels adhérents du groupe Jung. Les inscriptions sont prises pour l'ensemble de l'année.*

Actualité

En cliquant sur les mots soulignés vous accéderez aux sections correspondantes du site.

[Dans l'association](#)

Le bureau constitué depuis la réunion du Conseil Pédagogique du 15 Octobre 2011 est composé de :

- Norbert Chatillon, Président
- Christine Derkits, Vice-Présidente
- Michelle Chalmeton, Secrétaire Générale
- Vincent Chalmeton, Trésorier
- Gisèle Borie, Membre

Adhésion 2011-2012

Rappelons que l'adhésion se prend pour une saison, d'août à juillet de l'année suivante. La cotisation est actuellement de 60 Euros pour un an, tarif réduit à 30 Euros pour les chômeurs et les étudiants de moins de 26 ans (sur justificatif).

Manifestations

Atelier Corps et Psyché

Mme Marie d'Hubert, tiendra la 3^e séance de l'atelier le **mardi 22 mai 2012** (19h30-22h30 au Forum 104).

Conférence du 15 Mai 2012

Lire Zarathoustra : Jung et l'urgence nietzschéenne de l'individuation – par Elodie Boublil,

Présentation par l'auteur :

De 1934 à 1939, Jung organise une série de séminaires se donnant pour tâche une exégèse linéaire d'Ainsi parlait Zarathoustra. Lire l'œuvre de Nietzsche devient alors un travail philosophique - et plus encore psychanalytique - visant à dévoiler la personnalité de celui qui déclarait « s'écrire lui-même », et les forces qui structurent son texte. Le geste créateur de l'auteur Nietzsche, parlant à travers la figure archétypique de Zarathoustra, devient ainsi un « cas d'étude » pour le psychanalyste Zurichois cherchant, à cette époque, à approfondir sa conception de l'individuation comme « union des opposés » (énantiodromie).

L'hypothèse de Jung est la suivante : l'incarnation de la conception nietzschéenne de la singularité dans la figure de Zarathoustra resterait prisonnière d'un corps lui-même spiritualisé. Identifier le moi au corps, à la seule lumière de l'expérimentation, reviendrait à risquer une « inflation » fatale qui confondrait la pleine puissance des forces créatrices avec la maîtrise urgente de leur intensité. Nietzsche aurait ainsi, à son insu, fait du chemin vers l'individuation un processus conduisant à la mort et à l' « explosion ».

Nous tâcherons pourtant de voir en quoi la lecture Jungienne de Zarathoustra soutient plus qu'elle annule le projet Nietzschéen en exhibant, depuis la lettre du texte, la possibilité d'une réécriture de soi – du Soi individuel et collectif - que le philosophe et le psychanalyste appellèrent de leurs vœux, et que « l'esprit allemand, qui a eu par Nietzsche une occasion précieuse de mieux se connaître, a [selon Jung] manqué » (Jung, La réalité de l'âme, « Archaïsme et Danger de l'Inconscient »).

Dans l'édition

Mars 2012

- Dictionnaire comparatif C. G. Jung et la franc-maçonnerie – Jean-Luc Maxence - Editions Dervy, Mars 2012 - ISBN : 978-2844549051

- [Carl Justav Jung, Vie et Oeuvre de Carl Gustav Jung](#) – [Christian Gaillard](#) – Editeur République des Lettres (format ePub), Mars 2012 - ISBN : 978-2824900117

Février 2012

- [À la rencontre... de Carl Gustav Jung](#) – Michel Cazenave - Editions Oxus, Novembre 2011 - ISBN : 978-2848981536
- [Hitchcock et l'ennui, une psychologie à l'oeuvre](#) – [Aimé Agnel](#) – Editeur Ellipses Marketing -France, Octobre 2011 - ISBN : 978-2729867676
- [La peur du féminin](#) – [Monique Salzman](#) – Editeur La Part Commune, Août 2011 - ISBN : 978-2844182340
- [Pérégrination avec CG Jung](#) – [Claude Boureille](#) - Editeur La Part Commune, Août 2011 - ISBN : 978-2844182449

Janvier 2012

- [Le Livre des symboles : réflexions sur des images archétypales](#) – Collectif ARAS - Editions Taschen-France, Février 2011 - ISBN : 978-3836525749

Septembre/Octobre 2011

- [Le Livre Rouge de C.G. Jung](#) : la version en langue française est parue en septembre 2011. Cet ouvrage est co-édité par les éditions de L'Iconoclaste et La Compagnie du Livre Rouge.

Médiathèque C. G. Jung

La totalité de notre catalogue d'enregistrements de conférences est disponible, sous forme de CD audio classiques, ou sous forme d'enregistrements MP3 à télécharger. Il est possible de procéder à l'acquisition de ces deux formats directement sur notre site, avec paiement à votre choix, par carte de crédit avec Paypal, ou par envoi d'un chèque.

Nous avons modifié notre gestion de la médiathèque et elle vous permet désormais de mettre plusieurs enregistrements dans un panier (visible en bas à droite de la page) et de les régler de façon globale. Nous avons aussi simplifié la commande de CD Audio. Le mode d'emploi de la médiathèque est donné sur le site à [Comment s'y retrouver ?](#)

Vous pouvez à tout instant retrouver les enregistrements commandés et les liens de téléchargement dans l'onglet "Médiathèque" sous ["Récapitulatif / Profil"](#) (Menu principal, à gauche de la page d'accueil de notre site).

Nouveaux enregistrements

- L'enregistrement de la conférence-table ronde [du 10 avril 2012](#) est disponible (Lot n° 592). Le titre de cette conférence est « [Festen, fête de famille](#) ». Elle est disponible en CD ou en téléchargement MP3. Ce lot est accompagné d'un diaporama. Vous pouvez commander cet enregistrement en [cliquant ici](#).
- L'enregistrement de la conférence donnée par [Christian Tauber](#) le [13 mars 2012](#) est disponible (Lot n° 591). Le titre de cette conférence est « [Destin à subir ou vocation à suivre ?](#) ». Elle est disponible en CD ou en téléchargement MP3. Ce lot est accompagné d'un diaporama. Vous pouvez commander cet enregistrement en [cliquant ici](#).
- L'enregistrement de la conférence donnée par [Lucile Héraud](#) le 14 février 2012 est disponible (Lot n° 590). Le titre de cette conférence est « [Spécificité jungienne de l'interprétation des rêves](#) ». Elle est disponible en CD ou en téléchargement MP3. Ce lot est accompagné d'un diaporama. Vous pouvez commander cet enregistrement en [cliquant ici](#).
- L'enregistrement de la conférence donnée par [Carole Sédillot](#) le [10 janvier 2012](#) est disponible (Lot n° 589). Le titre de cette conférence est « [Le Kairos, temps décisif, temps sacré et synchronicité](#) ». Elle est disponible en CD ou en téléchargement MP3. Ce lot est accompagné d'un diaporama. Vous pouvez commander cet enregistrement en [cliquant ici](#).

Colloque commun des 8 et 9 Octobre 2011

Les enregistrements des conférences du colloque « Hommage commun des associations jungiennes » pour les 50 ans de la mort de C. G. Jung :

« Lecture et relecture de Carl Gustav Jung »

qui a eu lieu les Samedi 8 et dimanche 9 octobre 2011 sont maintenant disponibles.

Le programme peut être [téléchargé ici](#)

Les conférences avec leur codes sont indiquées dans le tableau ci-après :

N°	Cond.	Titre	Nom	Prénom	Titre	Date
HS-CC.1	A B	M.	Cazenave	Michel	JUNG, LE RELIGIEUX ET LE CHRISTIANISME	8-oct-11
HS-CC.2	A B	M.	Faure	Pierre	JUNG ET L'ORIENT : LA QUESTION DU MANDALA	8-oct-11
HS-CC.3		M.	Eveno	Bertrand	L'ARABESQUE MULTICOLORE : INTERROGATION SUR UN SIGNE RECURRENT DU « LIVRE ROUGE »	8-oct-11
HS-CC.4	A B	Mme	Gallard	Martine	LA CONFRONTATION DES OPPOSES DANS LA CLINIQUE JUNGienne	9-oct-11
HS-CC.5	A B	Mme	Kemenczei	Csilla	QUAND L'OMBRE DU SOI/SOI S'INCARNE DANS LE CORPS	9-oct-11
HS-CC.6		MM.	Conférenciers	Les	CONCLUSION - ECHANGES	9-oct-11
HS-CC.Comp			COLLOQUE COMPLET			

Pour l'instant, les enregistrements sont payables uniquement par chèque à l'ordre du gestionnaire des enregistrements (à l'ordre du Groupe d'études C. G. Jung – 5 Rue André Theuriet - 92340 Bourg la Reine) ou par virement bancaire, quelle que soit leur forme.

Le bon de commande peut être [téléchargé ici](#).

Addition à la section [Thématiques](#)

- La section thématique est en cours de mise à jour.
- Les différentes parties thématiques seront au fur et à mesure de leur mise sur le site enrichies par des articles ou résumés en provenance des archives du bulletin.

Rubrique [Archives du Bulletin](#)

Notre association est très ancienne, comme nous vous le rappelons dans la rubrique Histoire et Missions de notre site. Après des parutions sporadiques de documents support entre 1932 et 1957, la publication systématique d'un bulletin trimestriel a été organisée de 1965 à Janvier 1974, où elle s'est interrompue pour laisser la place aux Cahiers Jungiens de psychanalyse.

Un certain nombre de documents parus dans ce bulletin n'existent que sous cette forme écrite. Il nous a paru utile de regrouper ces documents dans une rubrique spécifique :

[Archives du bulletin](#).

Nous vous proposons certains de ces articles dans la section :

[Documents à télécharger/Bulletin/Archives](#).

En raison de la vétusté de certains documents, la transcription en Word, puis pdf, de certains caractères partiellement effacés, peut occasionner des fautes typographiques. Veuillez nous excuser si certaines ont échappé à la correction.

Addition aux [Archives du Bulletin](#)

Document d'Archives - Bulletin n°2 - Janvier 1966

[Méconnaissance de Jung](#)

Par Hélène KIENER

Pourquoi l'oeuvre de Jung est-elle encore si peu connue, nous pourrions même dire si méconnue en France ? Car, malgré un certain nombre de bonnes critiques parues, nous rencontrons encore beaucoup d'incompréhension et d'interprétations erronées à son sujet.

Il y a plus d'une raison à cela. Jung, tout d'abord, est un esprit germanique. Sa pensée est difficilement accessible aux Français et se prête mal à la traduction. Son style très dense, très substantiel et chargé de sens profond, est lourd. Il n'a rien de la clarté et de la pureté latines.

Ajoutons que la matière sur laquelle Jung travaille est une matière vivante, infiniment complexe, fluide et mouvante, faite de tendances qui s'opposent les unes aux autres et qui sont en perpétuelle transformation.

L'âme humaine, qui reçoit ses impressions et ses informations de nos sens, est susceptible des plus hautes aspirations spirituelles. La complexité de ces problèmes est forcément extrême et la psychologie doit donc tenir compte des exigences du corps et de celles de l'âme.

De ce fait, la pensée de Jung se meut sur différents plans et souvent à leurs confins, là où ils s'interpénètrent. Jung glisse facilement d'un plan à l'autre. Les classements trop rigoureux lui semblent artificiels et ils le sont en effet. Il a définitivement rompu avec l'enseignement de la psychologie classique, traditionnelle qui, par ses catégories trop rigides, fait violence à la psyché, qu'il traite comme une matière inerte.

Jung au contraire a cherché à en saisir les mécanismes internes, les ressorts vitaux, les principes dynamiques. Il est évident que cette recherche qui essaye de pénétrer jusqu'aux arcanes de l'âme humaine exige du lecteur un grand effort de réflexion et de concentration.

Ajoutons que ce qui peut aussi décourager et rebuter le lecteur des livres de Jung, c'est la masse écrasante de ses commentaires, la prodigieuse documentation qui caractérise surtout ses derniers ouvrages. Jung la jugeait nécessaire, car, disait-il, "on ne me croira pas si je n'apporte des preuves à l'appui puisées dans l'histoire, et l'on sera content un jour de tous les matériaux que j'ai amassés."

Signalons une dernière difficulté qui se présente au lecteur qui s'intéresse à la psychologie jungienne: les problèmes n'y sont pas classés, mais se trouvent disséminés dans ses nombreux et volumineux ouvrages. Jung y revient souvent, les abordant et les présentant chaque fois sous un autre aspect. Il en fait pour ainsi dire le tour. Et, quoique son oeuvre se tienne parfaitement dans son ensemble, elle n'est pas très ordonnée, pas coordonnée. Celui qui veut étudier un problème spécial, comme par exemple celui des archétypes, est obligé de consulter un très grand nombre de ses ouvrages.

Toutes ces raisons nous font conclure que Jung n'est pas un auteur facile. Mais, comme le dit Charles Baudouin dans son livre "L'Œuvre de Jung": "Que le lecteur français ne se décourage pas : l'or est au fond".

Ajouterai-je à cette énumération la campagne que mènent certains disciples de Freud contre Jung ? Leur agressivité, leur acharnement à attaquer son oeuvre révèlent d'ailleurs une faiblesse notoire, dont en tant que psychologues, ils devraient se rendre compte, car elle finit par tourner à l'obsession et révèle un esprit qui diminue leurs auteurs.

Chacun est libre de choisir le psychologue qui lui convient, mais l'agressivité et l'intolérance sont de mauvais juges. Il existe une arme plus noble, c'est la vérité scientifique apportant des preuves à l'appui de ce que l'on affirme.

Pourquoi d'ailleurs les Freudiens traitent-ils Jung en rival ? Le craindraient-ils peut-être ? S'il n'en était pas ainsi, ils ne gaspilleraient pas autant d'encre à son sujet. Et pourquoi désirent-ils absolument que Jung marche dans les traces de Freud ? Ce dernier a créé une oeuvre impérissable en explorant à fond le domaine de la sexualité. Mais la forte personnalité de Jung, génie créateur lui aussi, se sentait appelée vers d'autres horizons, vers d'autres problèmes, qui - sans renier la doctrine de Freud - ne lui permettaient pas à la longue de lui emboîter le pas.

Les disciples de Freud sont là pour répandre l'oeuvre de leur maître, pour la développer et pour l'enrichir, ce qu'ils font d'ailleurs non sans faire quelques emprunts ! Jacques Brosse, dans un article paru dans "Arts" en mai 1964, n'a-t-il pas la naïveté d'écrire : "Il n'est qu'une

façon de surmonter la querelle Freud-Jung: c'est en incorporant ce qui des travaux de Jung demeure profitable, au sein d'un freudisme élargi ! "

Lorsque Freud et Jung se sont connus, c'était l'enchantement réciproque ! Freud, encore très méconnu à cette époque, était profondément heureux de la compréhension et de l'admiration de Jung pour son œuvre, et Jung de son côté était heureux de rendre hommage au génie de Freud .

Personne ne conteste plus actuellement la valeur de l'oeuvre du maître viennois. Mais est-ce dire qu'après Freud il ne restait plus rien à découvrir dans le domaine immense et encore si inexploré de la psychologie. et qu'avec lui l'âme humaine avait livré tous ses secrets? Et pourquoi Jung devait-il obligatoirement suivre le sillon de Freud ou rester sous sa tutelle ?

Il est incontestable que Jung s'est séparé de Freud pour des divergences d'opinion. Freud, par la suite, a reproché à Jung - qui d'ailleurs en avait été très peiné - de ne plus vouloir reconnaître son autorité, d'avoir le fameux "complexe du père". (*I - Nous tenons ces précisions de Jung lui-même.*)

Le détachement, la libération du fils de l'autorité paternelle est un fait si banal, si quotidien et si nécessaire aussi, qu'il faut se demander pourquoi - au sujet de Jung - il est à tel point condamné par l'école freudienne alors qu'il représente une des théories les plus importantes et les plus fondamentales de l'oeuvre de son chef .

En effet, lorsque ce détachement, cette libération n'a pas lieu, lorsque la période de soumission ou d'identification avec le père se prolonge outre mesure, le développement de la personnalité de l'adulte est bloqué. Ceci vaut pour le commun des mortels et à plus forte raison pour un génie. Celui qui ne se sera pas différencié de son père est considéré - et avec raison - comme infantile. Ce détachement et cette différenciation, on le sait, n'ont rien à voir avec les liens d'affection profonde qui peuvent exister entre père et fils. Toutefois ils se produisent rarement sans heurts et même sans crise violente.

Mais revenons aux divergences qui ont séparé Freud, Jung et rappelons ici que Socrate a été le maître de Platon, et Platon celui d'Aristote. Cela a-t-il empêché l'un d'eux de créer sa philosophie à lui, selon les données de l'appel de sa propre personnalité, et ne font-elles pas partie les unes et les autres, et cela jusqu'à nos jours, du patrimoine culturel de l'humanité? Cette lutte menée par l'école freudienne contre l'œuvre de Jung est vraiment puérile et n'a pas de sens.

En voulant à tout prix prouver que Jung n'a rien découvert de nouveau, on prête au ridicule, on déforme la pensée de Freud, et on attribue à Jung n'importe quelle sottise. Freud a fini par conquérir l'estime de la postérité, mais pour glorifier son œuvre est-il nécessaire d'en dénigrer une autre?

C'est là le procédé dont s'est servi Martine CHARLOT dans son article: "Le baroque dans la psychanalyse" paru dans "Réforme" au moment de la mort de Jung. Alors qu'Albert Marie Schmidt n'a rien trouvé de plus méritoire que de ridiculiser celui qui venait de disparaître dans une page intitulée: "Propos d'un idiot sur C. G. Jung" (Réforme 17 juin 61).

Si les écrits publiés contre Jung, si les flèches parties du camp freudien, sont innombrables, elles n'ont jusqu'à présent provoqué que peu de réaction dans les groupes jungiens. Une seule voix - à notre connaissance s'est élevée jusqu'à présent, et cela dans Réforme du 26 décembre 1964. C'est la réponse très digne et objective de Bernard Martin à un article ironique et malveillant de Roland de Pury. Par contre, de nombreuses critiques et souvent de vrais "pamphlets", selon l'expression de Charles Baudouin, ont été publiés par les disciples de Freud, dont nous nous bornons à citer le plus fameux de tous : celui de l'Anglais E. Glover : "Freud ou Jung"

Certaines publications font vraiment sourire. David Bakan par exemple dans "Freud et la tradition mystique juive" (1) ne cherche-t-il pas à prouver que "Freud s'inscrit dans la suite des révolutionnaires, mystiques". On sait que Freud est tout le contraire d'un mystique. Chacun peut lire dans "L'Avenir d'une Illusion", qu'il considère la religion non seulement comme une illusion, mais même comme une névrose, Et que dire des interprétations de Marthe Robert (2) qui prétend que Jung était antisémite? Il faut bien trouver des causes à sa rupture avec Freud, et lorsque celles qui sont valables ne vous viennent pas à l'esprit, il ne reste qu'à en inventer. Si Jung avait été antisémite, il n'aurait pas pris pendant plus de sept ans la courageuse défense de Freud, alors vivement attaqué par l'opinion publique, (3)

Pour d'autres raisons certains théologiens combattent également Jung, et se servent plus volontiers des théories freudiennes en psychologie, théories qui pourtant ne peuvent satisfaire les aspirations et les conceptions religieuses de l'homme, étant donné que Freud nie catégoriquement toute réalité transcendante. Or peut-on aborder les problèmes de l'âme humaine sans tenir compte de ses tendances religieuses? "Anima naturaliter christiana est" (l'âme est naturellement chrétienne, écrivait déjà Tertullien)

Pourquoi les théologiens à peu d'exceptions près - traitent-ils, eux aussi, Jung en rival (4), alors qu'en réalité il est leur allié ? Jung a consciencieusement exploré du point de vue psychologique, les tendances religieuses de l'être humain, et il a abouti à des conclusions très positives. Il n'a, par contre, jamais abordé le problème de la foi, étant donné que celle-ci qui ne peut pas être discutée, n'est pas objet de science.

Le maître de Zurich a subi le même sort que celui de Vienne en son temps, sort que partagent tous les novateurs. Ils sont invariablement attaqués, si ce n'est crucifiés. La justice humaine est lente à rejoindre la vérité, à reconnaître et à réparer ses erreurs. L'Église n'a-t-elle pas mis plusieurs siècles avant de réhabiliter Galilée?

Hélène KIENER

Notes :

1) éd. Payot et article de Jacques Brosse dans "Arts" du 24-30 mars 1965.

2) *La révolution psychanalytique - Petite bibliothèque Payot*,

3) *Lorsqu'au cours de notre analyse avec Jung en 1939, ce dernier fut nommé président de la "Deutsche allgemeine Gesellschaft für Psychotherapie", et qu'à son départ pour l'Allemagne nous lui souhaitions bon voyage et bonne chance, il répondait : "Ah, vous faites bien, car on me critique vivement d'avoir accepté cette présidence. mais je serai toujours là, où l'âme humaine se trouve en danger. " Et à son retour il nous fit part de sa satisfaction d'avoir réussi à maintenir deux médecins israéliques dans le groupe. Jung donna plus tard sa démission de ladite société lorsque la liberté des opinions n'y fut plus tolérée.*

4) *On pourrait citer ici, parmi bien d'autres, le livre si tendancieux de P. R. Hostie (Du Mythe à la Religion, éd. Desclée de Brouwer) dont Jung a dit que "sa pensée y était complètement déformée."*