



Groupe d'Etudes C.G. Jung

<http://groupe-jung.fr/>

Bulletin d'information n°2 – Octobre 2008

Agenda Novembre

- 13 Séminaire pour les professionnels animé par Martine Sandor-Buthaud: Concepts de base (3) Salle Les Marronniers
- 18 Conférence de **Martine Sandor-Buthaud: Le couple entre fusion, confusion et conjonction.** Salle les Cyprès
- 19 Groupe de travail pour les professionnels animé par *Andrée-Léa Hauteville: analyse de rêves*, Salle Les Nymphéas
- 20 Séminaire pour les professionnels animé par *Martine Sandor-Buthaud: Concepts de base (1)* Salle Les Camélias
- 29/30 Atelier **Transgénérationnel par le génogramme paysager**, animé par **Chantal Nève-Hanquet**. Salle Les Chênes

Toutes ces manifestations (à l'exception de l'atelier qui a lieu les deux jours de 9h30 à 17h30) se tiennent de 20h30 à 22h30, au Forum 104, 104 rue de Vaugirard, 75006 Paris, dans la salle indiquée pour chacune.

Inscriptions:

Les programmes pour professionnels (adhérents) ont commencé en octobre. Il reste quelques places, en nombre restreint. Les inscriptions pour cette année seront définitivement closes le 15 novembre

Tous les autres programmes sont ouverts à tous, vous pouvez vous inscrire sur notre site à la rubrique « Inscriptions »

Vous pouvez également vous inscrire par courrier au moyen de la fiche disponible sur notre site dans la rubrique « téléchargements » (Tarifs et fiche d'inscription)

Pour les conférences et le colloque, les inscriptions sont également possibles à l'entrée le jour de la manifestation.

En ce qui concerne les Ateliers, une inscription préalable est nécessaire. Le nombre de places étant limité, les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée, avec priorité donnée aux adhérents.

Le premier atelier de cette saison aura lieu les 29 et 30 novembre:

Le Groupe d'Etudes C.G. Jung a décidé cette année de mettre en place différents ateliers permettant d'aller plus loin dans l'expérimentation personnelle de certains moyens d'investigation de soi. Il y aura trois ateliers cette année, sur le génogramme en novembre, le jeu de sable en avril et le travail corps-psyché en mai.

L'atelier « **Le transgénérationnel par le génogramme paysager** » est proposé par **Chantal Nève-Hanquet**, psychologue et psychodramatiste, psychanalyste didacticienne, membre de la Société Belge de Psychologie Analytique (S.B.P.A.) et de l'A.I.P.A.

Le transgénérationnel est un des repères importants dans le travail thérapeutique. Le génogramme paysager est une des démarches d'exploration du transgénérationnel. Vous découvrirez en quoi il permet de travailler la question des choix, des répétitions, des règles et des secrets et de relire ainsi l'histoire familiale d'aujourd'hui sous un angle nouveau.

Pour cela, le génogramme paysager mobilise le corps, les émotions, les souvenirs. Il crée un espace-temps pour l'élaboration de processus de changement et de symbolisation.

Vous trouverez **plus d'informations** sur notre site à la rubrique « programme » « ateliers » « transgénérationnel par le génogramme paysager ». Le nombre de participants est limité à 12.

Actualité

Conférence du mardi 14 octobre: Le couple et l'individuation

Regine Bonnot a montré, à partir de citations de textes de Jung, combien ce dernier avait apporté un éclairage totalement nouveau sur le couple, en tant que lieu possible d'individuation. Elle a décrit, théoriquement et par des exemples, le cheminement auquel nous pousse cet archétype de l'individuation par le biais du travail sur le retrait des projections et des répétitions du passé. Le but du processus étant, autant que faire se peut, et au rythme de chacun, de parvenir à un endroit où nous sommes moins prisonniers de ces projections, où nous nous voyons donc mieux et mieux l'autre, ce qui permet d'accéder à un couple plus harmonieux.

Dans l'édition:

Dictionnaire Jung de Aimé Agnel, Michel Cazenave, Claire Dorly, Suzanne Krakowiak, Viviane Thibaudier, Bernadette Vandembroucke

Mères et filles, histoire d'une emprise de Pierre Willequet

Zoom

Les ressources du site concernant l'œuvre de Carl Gustav Jung.

Vous trouverez dans la section « **Ressources** » de notre site internet des indications bibliographiques et des documents audio et vidéo visant à aider à l'abord des textes de Carl Gustav Jung et de la psychologie analytique.

En ce qui concerne les œuvres de C.G. Jung lui-même vous trouverez dans la section « Oeuvres de C.G. Jung » un panorama de l'ensemble des œuvres de Jung, classifiées selon qu'elles sont répertoriées ou non dans les « Collected Works »

° Pour les « **Collected Works** », les œuvres de Jung en français sont répertoriées, avec un accès aux résumés mis à disposition par la SFPA/AIPA. Un **tableau interactif de recherche** vous permet de faire la correspondance entre les ouvrages en français et la nomenclature des Œuvres Complètes (les œuvres publiées en français ne suivent pas pour l'instant cette nomenclature; de plus certains de ces textes n'ont pas encore été publiés en français)

Dans la rubrique « Autres » sont répertoriés les Séminaires, Correspondance et Livres d'extraits, qui ne sont pas répertoriés dans le catalogue des "Œuvres *rassemblées* (Collected Works)", ou qui correspondent à un autre regroupement que les ouvrages en français repris dans la section « Collected Works ».

° Un certain nombre de **Vidéos** sont disponibles avec ou autour de Jung. Elles sont fournies par l'un ou l'autre des sites spécialisés dans la vidéo en ligne. Pour vous en faciliter le visionnage, nous avons établi des liens qui vous permettent un accès direct par notre site. Vous trouverez les titres suivants:

- Carl Gustav Jung. Cette émission reprend et commente une grande partie de l'interview faite pour la BBC par John Freeman (voir ci-dessous)
- Face to face, interview de C.G. Jung par John Freeman pour la B.B.C.
- Wisdom of the Dream, série de 3 émissions (A life of Dreams, Inheritance of the Dream, A world of dreams) de PBS par Stephen Segallen.
- Matter of Heart (1h 45mn) Film réalisé par Mark Whitney pour le CG Jung Institute of Los Angeles.

Les 3 derniers titres sont en anglais.