



Groupe d'Etudes C.G. Jung

Bulletin d'information n°12 – Novembre 2009

Rédaction: Brigitte Vienne

Agenda de décembre 2009

- jeudi 3 déc. 2009 20:30 – 22:30 **Séminaire** Concepts de base 4 animé par Martine Sandor-Buthaud - Salle Les Chênes
- samedi 5 déc. 2009 10:00 – 17:30 **Atelier** « Modeler la terre et les mots » animé par Anne-Sophie Boutry - Salle Les Iris
- mardi 8 déc. 2009 20:30 – 22:30 **Conférence** de Christian Gaillard: De Dürer à Cranach et de Freud à Jung. Quand le noir devient rouge - Paris Salle La Crypte
- mercredi 16 déc. 2009 20:30 – 22:30 **Séminaire** sur les rêves animé par Andrée-Léa Hauteville - Salle Les Camélias

Toutes ces manifestations se tiennent au Forum 104, 104 rue de Vaugirard, 75006 Paris

Les séminaires sont réservés aux professionnels (adhérents). Les inscriptions sont à prendre pour l'ensemble de l'année.

Les ateliers sont ouverts aux adhérents à jour de cotisation, et les conférences sont ouvertes à tous. Vous pouvez vous inscrire sur notre site à la rubrique « Inscriptions » ou par courrier au moyen de la fiche disponible sur notre site dans la rubrique « documents à télécharger » (Tarifs et fiche d'inscription)

Pour les **conférences**, les inscriptions sont également possibles à l'entrée le jour de la manifestation, dans la limite des places disponibles.

Actualité

En cliquant sur les mots soulignés vous accèderez aux sections correspondantes du site.

Atelier « Modeler la terre et les mots »

Cet atelier aura lieu le samedi 5 décembre. **Il reste encore quelques places.**

Présentation par Anne-Sophie Boutry, animatrice de l'atelier:

Le déroulement de l'atelier est animé par la pensée de Carl Gustav JUNG selon qui il n'y a pas d'équilibre possible sans paire d'opposés, sans fonction régulatrice des contraires.

OBJECTIFS :

- Privilégier le ressenti à l'approche intellectuelle
- Expérimenter concrètement certains concepts de CG JUNG dans un travail créatif, simple, où les participants sont à pied d'égalité quelque soit leur domaine de compétence.
- Reprendre contact avec soi-même afin de mieux s'écouter, mains dans l'argile puis avec un crayon ; échanger ensuite dans un cadre respectueux du rythme de chacun ; accueillir le regard d'autrui et élargir le sien ; tisser du lien.

- Accepter de se laisser surprendre, être moins dans la maîtrise, toucher et se laisser toucher par une boule d'argile, laisser ensuite émerger une trace écrite.
- Développer ainsi des prises de conscience de dimensions moins connues, voire inachevées, de soi-même.

Il s'agit d'un travail enracinant où la dimension ludique a aussi sa place.

Colloque 2010: Regards Jungiens sur la société actuelle

Le colloque aura lieu le **samedi 30 janvier 2010** à l'Enclos Rey, 57 rue Violet, 75015 Paris.

Nous aurons le plaisir de vous présenter, après un hommage à Elie Humbert par la présidente Marie d'Hubert, les conférences annoncées de Norbert Chatillon, Régine Bonnot, Michel Cautaerts et une table ronde animée par Christian Gaillard. Madame Françoise Bonardel a également accepté de faire une conférence au début de l'après-midi. Nous vous donnerons plus de précision dans le numéro spécial colloque de ce bulletin, à paraître mi-décembre.

N'oubliez pas que vous bénéficiez d'un **tarif réduit** pour toute inscription **avant le 31 décembre 2009**.

Il sera également possible de **déjeuner en commun** dans les locaux de l'Enclos Rey. Une inscription préalable est nécessaire (nombre de places limité). [Cliquez ici pour réserver votre place.](#)

Pour nos amis de province ou de l'étranger, quelques **chambres** sont également disponibles à l'Espace Rey. Pour réserver, après vous être identifié, cliquez sur [Inscriptions](#) puis Spécial Colloque. Vous pouvez aussi réserver par courrier adressé à la trésorière.

Addition à la section Thématiques

Nous vous avons présenté le mois dernier dans ce bulletin cette partie de notre site <http://groupe-jung.fr>, dans laquelle nous recensons des ressources (livres, articles et conférences) autour de différents thèmes de la psychologie analytique. Ce mois-ci, le thème [Psychanalyse et neurosciences](#), auquel les Cahiers Jungiens de Psychanalyse viennent de consacrer leur numéro 130 de novembre 2009, a été créé.

Compte-rendu de la conférence du 10 novembre 2009

Christian Gaillard: Une rencontre à Pompéi

Dans cette seconde conférence, Christian Gaillard a poursuivi l'exploration des premiers pas de l'humanité dans le sens de l'individuation, en particulier dans ses rapports avec l'animalité, voire la bestialité.

C'est à partir d'une fresque d'Herculanum, « Hercule reconnaissant Télèphe¹ » que l'analyste, travaillant avec l'aide des historiens d'art, peut exprimer son étonnement, aptitude indispensable aussi bien pour découvrir l'art que pour écouter en analyste, puis poser ses hypothèses. Cette scène en suspens énigmatique, peut prendre progressivement sens, en plusieurs lectures, par la mythologie, par l'approche socio-politique, par le regard qui s'ouvre, se laisse impressionner, se souvient aussi de scènes analogues, mais aussi différente, dans le rapport d'une femme et d'un homme lui faisant face, jusqu'à voir comment,

¹ Aussi appelée « Arcadie sur un rocher », fresque se trouvant au musée national de Naples, accessible en reproduction à l'adresse: http://terra.antiqua.free.fr/fresques/mythes/Arcadie%20sur%20rocher%20%28Telephe%29%20Herculanum_web.jpg

sur un mode énigmatique, la peinture peut contenir plusieurs scènes, en voilant et renfermant, condensant en plusieurs couches, le rapport à l'érotisme et à l'animalité.

La scène peut alors se lire et se voir dans sa complexité et son ambiguïté, avec les différents personnages comme éléments de l'imagination active d'une femme, en une représentation des différentes parts de son monde intérieur.

Il y a un savoir dans l'art que notre savoir aujourd'hui retrouve avec les moyens qui lui sont propres. La sexualité nous est ici montrée dans la perspective d'une rencontre de l'autre, intérieur et extérieur.