



## Groupe d'Études C. G. Jung

### Bulletin d'information n°28 – Mars 2012

Rédaction: [Gisèle Borie](#) , [Vincent Chalmeton](#)

Tout le détail de ces informations peut être trouvé en ligne sur le site du **Groupe Jung** :  
<http://groupe-jung.fr/>

## Agenda du 1 Mars 2012 au 30 Avril 2012

- **Mardi 13 mars 2012 – 20h30**  
 Conférence « [Destin à subir ou vocation à suivre ?](#) » - faite par [Christian Tauber](#) - Salle Bibliothèque
- **Jeudi 15 mars 2012 – 20h30**  
 Séminaire\* [Concepts de base](#) (6<sup>e</sup> séance) Théories et pratiques du transfert dans une optique freudienne et une optique jungienne - animé par [Martine Sandor-Buthaud](#) - Salle Les Maronniers
- **Lundi 19 mars 2012 – 20h30**  
 Groupe de réflexion « [Les types psychologiques](#) » (6<sup>e</sup> séance) - animé par [Loïc André](#) - Salle Les Chênes
- **Mardi 20 mars 2012 – 19h30**  
 Atelier « [Corps et psyché](#) » (2<sup>e</sup> séance) - animé par [Marie d'Hubert](#) - Salle Les Cyprès
- **Jeudi 5 avril 2012 – 20h30**  
 Séminaire\* [Concepts de base](#) (7<sup>e</sup> séance) Théories et pratiques du transfert dans une optique freudienne et une optique jungienne - animé par [Martine Sandor-Buthaud](#) - Salle Les Chênes
- **Mardi 10 avril 2012 – 19h30**  
 Conférence « [Festen, fête de famille](#) » - Table ronde de psychanalystes intervenant sur le traumatisme à travers un film de Thomas Vinterberg - Salle Les Cyprès

Toutes ces manifestations se tiennent au Forum 104, 104 rue de Vaugirard, 75006 Paris.

*\*Les séminaires sont réservés aux professionnels adhérents du groupe Jung. Les inscriptions sont prises pour l'ensemble de l'année.*

## Actualité

En cliquant sur les mots soulignés vous accéderez aux sections correspondantes du site.

## **Dans l'association**

Le bureau constitué depuis la réunion du Conseil Pédagogique du 15 Octobre 2011 est composé de :

- Norbert Chatillon, Président
- Christine Derkits, Vice-Présidente
- Michelle Chalmeton, Secrétaire Générale
- Vincent Chalmeton, Trésorier
- Gisèle Borie, Membre

## **Adhésion 2011-2012**

Rappelons que l'adhésion se prend pour une saison, d'août à juillet de l'année suivante. La cotisation est actuellement de 60 Euros pour un an, tarif réduit à 30 Euros pour les chômeurs et les étudiants de moins de 26 ans (sur justificatif).

## **Manifestations**

Exposition du Livre Rouge de Jung

Fondation Martin Bodmer à Genève - du 26 novembre 2011 au 25 mars 2012.

## **Manifestations du Groupe**

Conférence du 13 Mars 2012

Par M. Christian Tauber, psychanalyste diplômé de l'Institut C.G. Jung de Zürich, membre de la SGAP-AIPA

### **Présentation :**

Dans "Les rêves d'enfants" (Albin Michel, 2002, 2004), Jung montre que l'inconscient contient quelquefois déjà au début de la vie tout un programme prévu par le Soi.

Quels étaient les rêves d'initiation de Marie-Louise von Franz ?

Atelier Corps et Psyché

Mme Marie d'Hubert, tiendra la 2<sup>ème</sup> séance de l'atelier le mardi 20 mars 2012 (19h30-22h30 au Forum 104):

- 2<sup>ème</sup> séance le mardi 20 mars 2012
- 3<sup>ème</sup> séance le mardi 22 mai 2012

## **Dans l'édition**

### **Février 2012**

- *Yi Jing* - Pierre Faure, Cyrille J.-D. Javary – Edition Albin Michel (Février 2012) ISBN : 9782226239303

- *C.G. Jung : A Biography in Books* - Sonu Shamdasani – Editions WW Norton & Co (2 décembre 2011) - ISBN-13: 978-0393073676
- *À la rencontre... de Carl Gustav Jung* – Michel Cazenave - Editions Oxus, Novembre 2011 - ISBN : 978-2848981536
- *Hitchcock et l'ennui, une psychologie à l'oeuvre* – Aimé Agnel – Editeur Ellipses Marketing -France, Octobre 2011 - ISBN : 978-2729867676
- *La peur du féminin* – Monique Salzman – Editeur La Part Commune, Août 2011 - ISBN : 978-2844182340
- *Pérégrination avec CG Jung* – Claude Boureille - Editeur La Part Commune, Août 2011 - ISBN : 978-2844182449

### Janvier 2012

- *Le Livre des symboles : réflexions sur des images archétypales* – Collectif ARAS - Editions Taschen-France, Février 2011 - ISBN : 978-3836525749

### Novembre 2011

- *La lumière sort des ténèbres* - Marie-Louise von Franz - Editions La Fontaine de Pierre, 2011 - ISBN : 978290270733
- *Les rêves et la mort* - Marie-Louise von Franz - Editions La Fontaine de Pierre, 2011 (1ère éd. Fayard, 1985) - ISBN : 978-2902707676
- *Reflets de l'âme* - Marie-Louise von Franz - Editions Entrelacs, 2011 (1ère ed. 1996 ; 2011 nouvelle traduction) - ISBN : 978-2908606744

### Septembre/Octobre 2011

- *Le Livre Rouge de C.G. Jung* : la version en langue française est parue en septembre 2011. Cet ouvrage est co-édité par les éditions de L'Iconoclaste et La Compagnie du Livre Rouge.
- *Triplicités astrologiques et fonctions jungiennes*, par Jacques Rauffet, Editions Spiritualité Occidentale, 2011.
- *Soit dit en passant... - instantanés...*, par Hélène de Laguérie, Editions Amalthée, 2011. – ISBN13 : 978-2-310-00858-7

### Médiathèque C. G. Jung

La totalité de notre catalogue d'enregistrements de conférences est disponible, sous forme de CD audio classiques, ou sous forme d'enregistrements MP3 à télécharger. Il est

possible de procéder à l'acquisition de ces deux formats directement sur notre site, avec paiement à votre choix, par carte de crédit avec Paypal, ou par envoi d'un chèque.

Nous avons modifié notre gestion de la médiathèque et elle vous permet désormais de mettre plusieurs enregistrements dans un panier (visible en bas à droite de la page) et de les régler de façon globale. Nous avons aussi simplifié la commande de CD Audio. Le mode d'emploi de la médiathèque est donné sur le site à [Comment s'y retrouver ?](#).

Vous pouvez à tout instant retrouver les enregistrements commandés et les liens de téléchargement dans l'onglet "Médiathèque" sous "[Récapitulatif / Profil](#)" (Menu principal, à gauche de la page d'accueil de notre site).

### Nouveaux enregistrements

- L'enregistrement de la conférence donnée par [Carole Sédillot](#) le 10 janvier 2012 est disponible (Lot n° 589). Le titre de cette conférence est « [Le Kaïros, temps décisif, temps sacré et synchronicité](#) ». Elle est disponible en CD ou en téléchargement MP3. Ce lot est accompagné d'un diaporama. Vous pouvez commander cet enregistrement en [cliquant ici](#).
- L'enregistrement de la conférence donnée par [Françoise Bonardel](#) le 13 décembre 2011 est disponible (Lot n° 588). Le titre de cette conférence est « [Au solstice de la vie, création et mélancolie](#) ». Elle est disponible en CD ou en téléchargement MP3. Ce lot est accompagné d'un diaporama. Vous pouvez commander cet enregistrement en [cliquant ici](#).
- L'enregistrement de la conférence donnée par [Norbert Chatillon](#) le 8 novembre 2011 est disponible (Lot n° 587). Le titre de cette conférence est « [Evolution et transformation : comment s'élaborent ces deux thématiques dans la pensée de Jung](#) ». Elle est disponible en CD ou en téléchargement MP3. Ce lot est accompagné d'un texte au format pdf de la conférence. Vous pouvez commander cet enregistrement en [cliquant ici](#).

## Addition à la section **Thématiques**

- La section thématique est en cours de mise à jour.
- Les différentes parties thématiques seront au fur et à mesure de leur mise sur le site enrichies par des articles ou résumés en provenance des archives du bulletin.

## Rubrique **Archives du Bulletin**

Notre association est très ancienne, comme nous vous le rappelons dans la rubrique Histoire et Missions de notre site. Après des parutions sporadiques de documents support entre 1932 et 1957, la publication systématique d'un bulletin trimestriel a été organisée de 1965 à

Janvier 1974, où elle s'est interrompue pour laisser la place aux Cahiers Jungiens de psychanalyse.

Un certain nombre de documents parus dans ce bulletin n'existent que sous cette forme écrite. Il nous a paru utile de regrouper ces documents dans une rubrique spécifique :

### **Archives du bulletin.**

Nous vous proposons certains de ces articles dans la section :

### **Documents à télécharger/Bulletin/Archives.**

En raison de la vétusté de certains documents, la transcription en Word, puis pdf, de certains caractères partiellement effacés, peut occasionner des fautes typographiques. Veuillez nous excuser si certaines ont échappé à la correction.

## **Addition aux Archives du Bulletin**

### **Document d'Archives - Bulletin n°8 - juillet 1967**

### **LES STRUCTURES PSYCHIQUES SELON C. G. JUNG**

Par Jeanne Dubouchet – Conférence de Mars 1967

L'expression "structures psychiques" doit être précisée et son emploi à propos des conceptions de Jung demande encore une justification. D'abord, nous constatons que le terme structure désigne suivant les écoles psychologiques, deux sortes de réalités essentiellement différentes : soit un état changeant lié à la situation actuelle, soit au contraire une organisation psychique constante.

Pour les théoriciens de la Gestaltpsychologie, une "Structure" ou "Forme" psychique correspond à une structure biologique sous-jacente variable dans le temps suivant les manifestations de la vie psychique. Jung ne conteste pas l'existence de ces structures, mais il ne s'attache pas à leur étude.

Pour les caractérologues (Klages ou l'école néerlandaise-française) la "structure du caractère" est un ensemble de dispositions congénitales constantes pour un individu et qui ne sont d'ailleurs pas données définitivement d'emblée, mais apparaissent progressivement au cours du développement (données dès l'origine de la vie comme la forme du chêne est donnée dans le gland). Aux organisations stables congénitales s'ajoutent des "structures acquises", reconnues par les caractérologues (personnages, produits de la vie sociale) et par les psychologues américains (personnalités de base ou statutaires liées à la culture). Ce sont ces structures psychiques dont nous trouvons l'étude dans l'œuvre de Jung.

"..... cet "intérieur" possède sa propre structure, antérieure à toute expérience consciente, qui est même, aussi, un a priori de l'expérience inconsciente .... de même que tout organisme vivant a sa structure et sa forme à lui particulière, de même aussi la psyché ..., la structure c'est ce que dans chaque cas on trouve présent, c'est ce qui était déjà là, c'est la condition première, ... " (L'âme et la vie p. 17).

L'existence d'une structure psychique se manifeste par la constance des "processus

d'adaptation" du sujet, donc essentiellement, pour Jung, dans les attitudes d'introversion et d'extraversion. Leur caractère congénital est clairement affirmé dans les Types psychologiques (page 339). Ces textes de Jung justifient déjà une étude de son oeuvre au point de vue des structures, mais le plus souvent, la réalité que nous concevons sous ce terme de structure est effectivement étudiée par Jung sans être désignée ainsi.

Il ne paraît pas possible de résumer en quelques lignes les descriptions si nuancées de Jung concernant le fonctionnement de ces structures. (En dégager l'essentiel dans un exposé d'une heure était déjà une entreprise difficile). Nous nous contenterons donc de rapporter quelques points des comparaisons qui ont été faites entre les conceptions de Jung et celles des psychologues qui parlent explicitement des structures.

Jung décrit des structures congénitales, comme les caractérologues, mais son analyse n'utilise pas les mêmes critères. Jung considère l'orientation du fonctionnement plus que les qualités du mécanisme. Situées par rapport aux conceptions de Le Senne, l'introversion et l'extraversion de Jung nous paraissent être des spécifications importantes de la secondarité, (1)

Jung cependant va plus loin en montrant les mêmes mécanismes dans l'inconscient, De plus, ses descriptions font apparaître dans l'inconscient les structures innées caractéristiques des Instincts et des Archétypes, (2)

Les structures acquises sous l'effet de contraintes extérieures constituent la Persona, L'originalité de Jung est ici de mettre en lumière les relations entre Persona et Inconscient, Surtout, Jung étudie les complexes dont un des aspects est celui de structures acquises (2) : naissance, développement, fonctionnement, sous toutes leurs formes, maléfiques et aussi bénéfiques.

Une grande question dans laquelle Jung apporte des vues originales est celle du moi considéré comme un complexe d'importance privilégiée. (3)

Jung a utilisé les concepts les plus féconds que l'on trouve dispersés chez d'autres psychologues; ses descriptions souvent sont plus concrètes et surtout c'est chez lui que l'on découvre le recensement le plus complet des différentes structures psychiques. Une étude semblable de l'oeuvre de Jung au point de vue énergétique conduit à la même conclusion. Il s'ensuit que la psychologie de Jung nous apparaît à la fois rationnelle et d'une grande richesse.

J. D.

*(1) Cette conclusion est justifiée par le rapprochement des textes de Jung sur les mécanismes d'Intro-extraversion, de Le Senne sur les modes différents de secondarité et de Klages sur la faculté personnelle d'extériorisation (voir J. Dubouchet, Essai de Formalisation de la psychologie pp, 263.)*

*(2) Instincts, Archétypes (innés) et Complexes (acquis) sont de plus caractérisés par leur énergie potentielle.*

*(3) Cette conception du moi comme complexe est intéressante pour saisir les mécanismes de son développement mais elle est insuffisante..*

## Conférence du 13 Décembre 2011

### *Au solstice de la vie, création et mélancolie*

Par Mme **Françoise Bonardel**, Professeur de philosophie des religions à la Sorbonne et écrivain

#### *Résumé par l'auteur :*

C'est pour avoir lui-même intensément vécu ce bouleversement que Jung a si bien défini la crise survenant au Midi de la vie comme une période de doute et de désorientation préparant « une profonde modification de l'âme humaine ». Décrivant dans *Le Livre rouge* puis dans *Ma Vie* la « révolution psychique » résultant à l'époque de sa confrontation avec l'inconscient, Jung a d'une part insisté sur la responsabilité nouvelle incombant à l'être en voie d'individuation, d'autre part sur le caractère « artistique » d'une reconstruction de soi libérée des acquis du passé et de la tutelle exclusive du moi.

On sait par ailleurs que nombre de créateurs ont vécu cette crise comme un moment crucial de leur vie d'homme et d'artiste. Albert Dürer en est un exemple, gravant les trois pièces maîtresses qui ont tant contribué à sa gloire – *Le Chevalier*, *la Mort et le Diable*, *La Mélancolie*, *Saint Jérôme dans sa cellule* – à une époque-charnière (1513-1514) marquée par la mort de sa mère et par une introversion de type mélancolique. Le caractère très « saturnien » du repli survenu au point culminant de l'existence de Dürer tend aussi à montrer que l'abattement mélancolique, qui est l'un des aspects d'une crise mettant en péril la raison et parfois même la vie, peut être le terreau d'où surgit une réponse créatrice à ce défi.

## Conférence du 10 Janvier 2012

### *Le Kairos, temps décisif, temps sacré et synchronicité*

Par **Carole Sédillot**, Formatrice en symbolisme et mythologie, conférencière et écrivain

#### *Résumé par Gisèle Borie :*

« Ce n'est pas le temps qui passe, c'est nous qui passons dans le temps »... Si les dieux du temps sont multiples comme Aïon (celui de l'éternité), ou Chronos (dieu du temps, fils d'Ouranos), à différencier de son homophone Cronos (l'équivalent de Saturne, qui a dévoré ses enfants), il en est un qui invite à saisir le moment, opportun, éphémère et unique : Kairos. Figure mythologique proche d'Hermès et d'Eros, il est un véritable don pour sentir « le bon moment ».

Au contraire de celle du Diable (« celui qui divise »), la fonction de Kairos relève du symbole (« mettre ensemble »), permettant d'évaluer très vite ce qui se présente et ce qu'il convient de faire. Parce qu'il dote d'une disposition au discernement, à l'œuvre dans de multiples domaines (médecine, navigation, rhétorique, etc...), il permet de prendre une décision, vite et bien, parmi de multiples possibles. Peu de représentations iconographiques l'ont illustré :

c'était un jeune homme dont la seule touffe de cheveux sur la tête devait être saisie quand il passait près de soi... afin de saisir l'opportunité ! Sans le voir ou sans rien faire, on passait à côté...

Relevant à la fois du temps décisif profane, et du temps sacré, il a la particularité d'être en lien avec la synchronicité, en synchronisant deux événements sans lien causal entre eux où temps et action se combinent. Toute la difficulté est de saisir ce temps opportun, ce temps juste. Des outils symboliques peuvent nous y aider, comme les images, les rêves, les représentations archétypiques ou à travers d'autres supports, comme l'astrologie ou les tarots.

Car Kairos n'est pas étranger à l'astrologie, domaine sur lequel Jung s'est aussi penché au début de ses recherches. Ainsi dans Paracelsica, ou encore Les racines de la conscience, Jung évoque la possibilité de monter le thème du patient pendant sa cure. "La symbolique céleste du thème de naissance peut se révéler une formidable carte routière du temps de la psyché".

Mais Kairos, dieu du « bon moment », peut être également rapproché des Tarots de Marseille, dont chaque carte – dans un tirage particulier – présente la constellation du «moment» pour celui qui le consulte : est-il temps de saisir ou pas ce qui se présente ?...

Loin du temps physique linéaire prévisible (Chronos), Kairos agit sur la temporalité, il mobilise notre capacité à évaluer les circonstances, afin d'agir ni trop tôt, ni trop tard.