

Aborder l'œuvre de Jung ? Comment s'y prendre ?

Le principe de cette table-ronde animé par Lucile Heraud et Norbert Chatillon est de mettre en partage nos expériences de la découverte et de la lecture de l'œuvre de Jung, autour de quelques lignes d'entrée.

Une ligne d'entrée, c'est une question que l'on se pose, ou une information que l'on recherche comme sur un « moteur de recherche » de type Google ou autre.

Toutes les références complètes des livres de Jung sur le site du Groupe Jung : <http://groupe-jung.fr/index.php/carl-gustav-jung/oeuvres-en-francais>

A noter : Deux livres existent uniquement en français (pas d'équivalent ni en anglais ni en allemand), cas ils sont le fait de Roland Cahen qui a rassemblé des textes de Jung :

- L'homme à la découverte de son âme
- La guérison psychologique

Le présent document est un formulaire où les lignes blanches peuvent être renseignées en se référant à la ligne protégée en-dessus

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
	<i>Essai d'exploration de l'inconscient</i> - Jung Edité indépendamment de « L'homme et ses symboles » dont il constitue un chapitre	Dernier ouvrage écrit par Jung qui met le point final à son œuvre 4 semaines avant sa mort. Sans aucun doute le plus simple, Jung l'écrit à la suite d'un rêve où il s'adresse à un auditoire qui comprend ce qu'il dit.	

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Une première approche de l'homme et de l'œuvre	Elie Humbert <i>Jung</i> Pluriel/Hachette Aimé Agnel <i>Jung</i> , Milan Christian Gaillard <i>Jung</i> PUF QSJ C.G.Jung, <i>Ma vie</i> , Folio ou Gallimard (Témoins)		213 - JUNG DANS LE MOUVEMENT PSYCHANALYTIQUE 150FREUD-JUNG: DEUX THÉORIES, DEUX PRATIQUES, DEUX HOMMES
	Deirdre Bair <i>Jung, une biographie</i> , (Flammarion, 2007)	A la fin de ce livre, lire le chapitre portant sur l'histoire de la rédaction de <i>Ma vie</i> pour comprendre que <i>Ma vie</i> n'est pas vraiment une autobiographie puis lire <i>Ma vie</i> .	
	Barbara Hannah <i>C.G. Jung, sa vie et son œuvre</i> , (La Fontaine de Pierre, 2005)	Ce livre a le mérite de replacer Jung et son oeuvre dans le contexte historique de l'époque. Cf. http://www.cgjung.net/publications/jung_sa_vie_son_oeuvre.htm	
Une première approche de l'homme et de l'œuvre	<i>Ma vie souvenirs, rêves et pensées</i> - Jung	Ouvrage techniquement abordable montrant à la fois l'ancrage de la pensée de Jung dans la science et son ouverture à l'irrationnel. Il montre dans sa globalité l'introversion de Jung et l'influence de cette attitude typique sur son œuvre scientifique (Voir la controverse Jung / Schmid au club psychologique de Zurich : pour Jung (l'introverti) « vivre c'est penser » pour Schmid « vivre, c'est ressentir, et à mon sens, ajoutait-il, c'est peut-être aussi réaliser ce qu'on pense » (Voir Deirdre Bair)	

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Une première approche de l'homme et de l'oeuvre	<i>Ce que Jung a vraiment dit</i> de E.A Bennet Epuisé mais encore trouvable sur les sites internet	Petit livre facile à lire écrit du vivant de Jung et cautionné par lui en personne (E.A Bennet étant un de ses amis) Tentative réussie de mettre fin aux malentendus et incompréhensions dont l'œuvre de Jung a fait l'objet.	
Une première approche de l'homme et de l'oeuvre	<i>La psychanalyse jungienne</i> , d'Elysabeth leblanc (Bernet-Danilo, coll. « essentialis »)	L'ouvrage le plus minimal et le plus simple (60 petites pages très claires).	
Une première approche de l'homme et de l'oeuvre (Lecture des livres de Jung les plus accessibles)	- <i>L'Homme et ses symboles</i> - <i>Dialectique du moi et de l'inconscient</i> - <i>L'homme à la découverte de son âme</i>		

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Une première approche de l'homme et de l'oeuvre	Aimé Agnel, <i>Le vocabulaire de Jung</i> (Ellipses, 2005) Aimé Agnel <i>et alli</i> , <i>Dictionnaire Jung</i> (Ellipses, 2008) Yolande Jacobi <i>La psychologie de C.G. Jung</i> (Ed. du Mont-Blanc, Genève, 1994) Yolande Jacobi Complexe, Archétype Symbole (Delachaux et Niestlé 1961)	Une introduction claire à la pensée de Jung.	77 JUNG, LES GRANDES LIGNES DE SA THÉORIE ET DE SA PRATIQUE (COURS 1) 78 JUNG, LES GRANDES LIGNES DE SA THÉORIE ET DE SA PRATIQUE (COURS 2) 150FREUD-JUNG: DEUX THÉORIES, DEUX PRATIQUES, DEUX HOMMES 226SPÉCIFICITÉ DE L'ANALYSE JUNGUIENNE – (I) 352C. G . JUNG, FERMENT D'UNE PENSÉE (A) 353C. G . JUNG, FERMENT D'UNE PENSÉE (B)
Une première perception des grandes catégories d'expérience ou de concepts spécifiquement liés à Jung	<i>Psychologie de l'inconscient</i>	Ouvrage saisissant la maturation de la pensée de Jung sur le vif car né d'un article publié en 1912, il subit un dernier remaniement en 1942. On sent à la fois l'influence de la collaboration avec Freud et les types psychologiques compris comme émergence d'une pensée originale et émancipée. Selon Jung, il s'agit d'une « Description des conceptions essentielles de la psychologie médicale et de mes propres recherches »	

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Anima /Animus	Eviter <i>Dialectique du moi et de l'inconscient</i>	Description très caractérolgique tendant à se scléroser (exemples sociaux désuets)	25 L'ANIMUS 67 ANIMUS ET NON-VIE, ANIMA ET NON-ETRE 87 LE PÈRE..LE PÈRE ... OU L'ANIMUS - ÉTUDE DE REVE 128ANIMA, ANIMUS, D'APRÈS NOTRE EXPÉRIENCE (A ET B) et (C ET D) 219L'ANIMUS 317GENESE THEORIQUE DE L'ANIMA/ANIMUS CHEZ JUNG 430L'ANIMUS 551LE SEXTOLET DU COUPLE: ANIMA, ANIMUS, COMPLEXE ET ARCHETYPE
Ombre	<i>Ma vie : souvenirs, rêves et pensées</i>	Rêve de Jung poursuivi par une ombre préservant la petite flamme – association avec Zarathoustra comme ombre de Nietzsche	144L'OMBRE, D'APRÈS MON EXPÉRIENCE 220L'OMBRE 259LES ENFANTEMENTS DE L'OMBRE 337EXPERIENCES AVEC L'OMBRE 440"INTRODUCTION AU-DELA DU BIEN ET DU MAL, LA REALITE DE L'OMBRE ET DE LA DESTRUCTIVITE" 441LES AMBIGUÏTES DES PUISSANCES DE L'OMBRE DANS LES DISCOURS THEOSOPHIQUES ET METAPSYCHIQUES (FIN XVIIIIE - DEBUT XXE SIECLES) 485L'OMBRE ET LE SOI 553JEUX D'OMBRES ET DE LUMIERES CHEZ L'UN ET L'AUTRE DU COUPLE 596QUAND L'OMBRE DU SOI/SOI S'INCARNE DANS LE CORP

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Ombre	<i>Correspondance de 1906 à 1940</i> : Lettres de Jung au Comte Keyserling et à Oskar A.H Schmitz	Jung parle à Schmitz des rêves du comte Keyserling et entretient avec Keyserling lui-même une correspondance où il aborde l'ombre de ce dernier.	
Ombre	« Après la catastrophe » dans <i>Aspects du drame contemporain</i> ; Voir aussi l'erreur de la « privatio boni » de la religion chrétienne dans « Essai d'interprétation du dogme de la trinité » in <i>Essais sur la symbolique de l'esprit</i> ; le problème de « l'ombre du rédempteur », « La psychologie analytique dans ses rapports à l'œuvre poétique », in <i>Problèmes de l'âme moderne</i>	L'ombre collective le clivage et la dissociation. L'ombre n'est plus seulement complexe refoulé mais partie totalement inconnue de la personnalité	
Ombre	<i>Psychologie et religion</i>	L'ombre positive qui contient les qualités enfantines en gésine.	

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Ombre	<p><i>Le fripon divin</i> Paul Radin, Karl Kerényi et C.G. Jung</p> <p>Ouvrage aussi important que peu lu</p>	<p>L'ombre dans le folklore et la mythologie</p> <p>Le mythe du Fripon chez les indiens Winnebagos du Nebraska par P. Radin. Suivi du mythe du Fripon dans la mythologie grecque par Kerényi. Jung traite ici de l'ombre comme de la partie de la personnalité la plus proche de la conscience et qui se présente en début d'analyse.</p> <p>Exemple : Le renversement de l'ordre hiérarchique dans le carnaval médiéval. Le caractère démoniaque de Yahvé renvoie à l'imprévisibilité du fripon. Le fripon comme expression de tendances antagonistes situées dans l'inconscient, personnalité inférieure et infantile. Dans le spiritisme, il s'exprime par le poltergeist révélant les complexes à tonalité affective des adolescents vivant dans la maison.</p>	
Ombre	<p><i>Aïon Etude sur la phénoménologie du soi</i></p>	<p>Etude la plus complète de Jung sur l'ombre contenant l'ombre comme inconscient personnel mais aussi la dissociation du moi et de l'ombre et encore le rapport entre l'ombre et les principaux archétypes (animus anima etc.)</p> <p>A partir de là, une réflexion possible sur la nature de l'ombre comme complexe ou archétype.</p>	

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
L'ombre de Jung	L'ombre de Jung Lettre au Dr Théodor Bovet du 9/11/1955 dans <i>Correspondances 1955-1957</i>	Extrait : « Je n'aurais probablement guère été en mesure de formuler le concept d'ombre, si l'existence de l'ombre n'avait été une expérience majeure de ma vie, faite non seulement sur les autres mais aussi sur moi-même. [...] Mon ombre est, de fait, tellement grande, qu'il m'était impossible de ne pas en tenir compte dans mon projet d'existence, et que je devais même la considérer comme une partie essentielle de ma personnalité, tirer de cette vérité reconnue les conséquences et en assumer la responsabilité. J'ai dû reconnaître, à travers beaucoup d'expériences amères, que le péché que l'on a ou que l'on est, on peut le regretter, certes, mais non le supprimer. Je ne crois pas au tigre qui s'est converti une fois pour toutes au végétarisme et ne mange plus que des pommes. »	
L'ombre de Jung	Lettre à Freud N°133, 1909, <i>Correspondances 1906-1909</i> (Gallimard)	Extrait : « [...] Mes intentions ont toujours été pures. Mais vous savez bien que le diable peut employer les meilleures choses pour produire de la boue. J'ai appris un nombre indicible de choses, à cette occasion, en philosophie de la vie conjugale. Malgré toute l'auto-analyse, j'avais en effet, auparavant, de mes composantes polygames une connaissance tout à fait inadéquate. Maintenant je sais où et comment on saisit le diable. Ces prises de conscience douloureuses et cependant hautement salutaires m'ont par là précisément, je l'espère, assuré des qualités morales dont la possession me sera d'un grand avantage dans ma vie future. Ma relation avec ma femme y a beaucoup gagné en assurance et en profondeur 122. »	

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Individuation	Commencer par : « Conscience, inconscient et individuation » dans <i>La guérison psychologique</i> , 1939	Retour aux fondamentaux : Les contributions <ul style="list-style-type: none"> - de Janet (Genèse des fonctions psychiques supérieures, l'abaissement du niveau mental), - de Freud (Importance et limites de l'histoire personnelle), - de Flournoy (Approcher l'imagerie mentale) - De Prince (Dissociation). Texte court et très synthétique qui montre le rôle des archétypes et de la fonction transcendante dans le processus qui crée l'individu psychique, la totalité.	7 L'INDIVIDUATION (Cours 1) 8 L'INDIVIDUATION (Cours 2) 142INDIVIDUATION: LE SUJET AU CARREFOUR DES ÉNERGIES 147L'INDIVIDUATION, D'APRÈS MON EXPÉRIENCE 179ADAM ET ÈVE: UN MYTHE FONDATEUR DE L'INDIVIDUATION 198LE SENS DU CONFLIT DANS LE PROCESSUS D'INDIVIDUATION 229LE MYTHE : LANGAGE DU PROCESSUS D'INDIVIDUATION 241LA SOUFFRANCE COMME FACTEUR D'INDIVIDUATION DANS LE THEATRE D'ESCHYLE 252INDIVIDUATION 330LES FEUX DE L'INDIVIDUATION

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Individuation			338"PRESENTATION L'INDIVIDUATION, DU PRINCIPE AU PROCESSUS" 339INDIVIDUATION ET SACRIFICE 343L'INDIVIDUATION OUVRE LA VOIE D'UN HUMANISME AUTRE 351ANTHROPOLOGIE TRIPARTITE. SES RAPPORTS AVEC LE TRANSPERSONNEL ET LE PROCESSUS D'INDIVIDUATION (A ET B) 385ENTRE CHIEN ET LOUP. PERSPECTIVES JUNGIENNES DE L'ENTRE-DEUX 421DE L'INDIVIDUALISATION A L'INDIVIDUATION : ETRE OU NE PAS ETRE, SERAIT-CE LA QUESTION ? 482PERSPECTIVES DE L'UNUS MUNDUS : Y A-T-IL UNE UNITE DU MONDE ? 501YI JING ET SYNCHRONICITE : UN OUVRAGE ARCHETYPIQUE DU PROCESSUS D'INDIVIDUATION 518LES DOUZE TRAVAUX D'HERCULE : PROCESSUS D'INDIVIDUATION 530LE CHEMIN D'INDIVIDUATION JUNGIEN A LA LUMIERE DU TAROT 558LE CHEMIN DE L'INDIVIDUATION: DEUX PARTENAIRES EN ROUTE

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Individuation			545 COUPLE ET INDIVIDUATION 560 DU CABINET DE L'ANALYSTE AUX CAVERNES DU PALEOLITHIQUE 561 UNE RENCONTRE A POMPEI 562 DE DÜRER A CRANACH ET DE FREUD A JUNG. QUAND LE NOIR DEVIENT ROUGE. 563 DESTRUCTION ET CREATION AUJOURD'HUI. - LE LIVRE DE MES REVES DE FEDERICO FELLINI 564 RASHOMON D'AKIRA KUROSAWA, OU LA CREATIVITE DE LA PSYCHE (PROJECTION DU FILM SUIVIE D'UN DEBAT) 565 LA MISSA SOLEMNIS COMME PROCESSUS D'INDIVIDUATION CHEZ BEETHOVEN 566 HITCHCOCK ET L'ENNUI 573 EMMA JUNG : SACRIFICE, EROS ET INDIVIDUATION 582 L'ENFANT ET LES CONTES : DES CHEMINS DE TRANSFORMATION 588 AU SOLSTICE DE LA VIE, CREATION ET MELANCOLIE 593 LIRE ZARATHOUSTRA : JUNG ET L'URGENCE NIETZSCHEENNE DE L'INDIVIDUATION

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Sens et non-sens	<i>Synchronicité et Paracelsica</i> : Chapitre « La synchronicité, principe de relation acausale »	Commencer par ce chapitre dans sa version dépourvue des éléments de calculs astrologiques et statistiques. Au-delà de la relativité de l'espace au temps, Jung fait l'hypothèse que l'espace-temps est relatif au psychisme. La causalité n'aurait ainsi qu'une valeur statistique.	30 LE SENS 247LE TRAVAIL DE L'ANGOISSE, QUESTION DE SENS 505DE LA REPRESENTATION A LA COMPREHENSION : L'IMAGE OU LA CLE DU CHIFFRE 506DE L'IMAGE QUI S'IMPOSE AUX MOTS QUI EXPOSENT, LE SENS PEUT EMERGER 511INTRODUCTION DU COLLOQUE 2006 - SENS, NON-SENS : MISE EN ŒUVRE ET SYNCHRONICITE 512SENS ET NON SENS : CE QU'EN DISENT LE CHRISTIANISME ET LES AUTRES RELIGIONS 513LE NON-SENS DE L'INCESTE 514"TABLE RONDE CONCLUSION DU COLLOQUE"
Sacrifice	<i>Métamorphose de l'âme et ses symboles</i> (2 ^e partie)	Prise de position historique face à Freud et à la castration / Conception jungienne du sacrifice. Deirdre Bair explique que Jung fut pour la seule et unique fois de sa vie en difficulté d'écriture, sachant que la 2 ^e partie des <i>Métamorphoses et symboles de la libido</i> version primitive du texte lui coûterait son amitié et sa collaboration avec Freud.	27 LE SACRIFICE 52 SACRIFICE ET CASTRATION 185LE SACRIFICE, D'APRÈS MON EXPÉRIENCE 339INDIVIDUATION ET SACRIFICE 573EMMA JUNG : SACRIFICE, EROS ET INDIVIDUATION

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
L'inconscient collectif	<i>Introduction à l'essence de la mythologie Jung - Károly Kerényi – postface de Jung</i>	Les grands mythologèmes vu par un mythologue puis par Jung psychothérapeute. Ouvrage présentant l'inconscient collectif comme disposition du psychisme à produire des symboles par-rapport à sa première conception comme héritage phylogénétique.	194INCONSCIENT FLOTTANT, INCONSCIENT FRAGMENTAIRE, INCONSCIENT ANCESTRAL 216INCONSCIENT PERSONNEL, INCONSCIENT COLLECTIF DANS L'OPTIQUE JUNGienne 250ARCHÉTYPES ET INCONSCIENT COLLECTIF 281DE L'UTILISATION CLINIQUE DU CONCEPT D'INCONSCIENT COLLECTIF 335INCONSCIENT COLLECTIF, INCONSCIENT PERSONNEL, CE QUE JUNG A VRAIMENT DIT DE FREUD.(1ER PARTIE) 336INCONSCIENT COLLECTIF, INCONSCIENT PERSONNEL, CE QUE JUNG A VRAIMENT DIT DE FREUD. (2EME PARTIE) 436INCONSCIENT PERSONNEL, INCONSCIENT COLLECTIF
Approche de la clinique	<i>C.G.Jung, La guérison psychologique</i>	Mise en perspective des 4 phases de la psychothérapie de Jung (catharsis/transfert/auto-éducation/métamorphose) par rapport à la conception freudienne de la cure Lorsque Cahen présente le recueil à Jung, ce dernier dit « C'est intéressant mais ce n'est que la porte d'entrée de la maison, et la porte d'entrée d'une maison n'est pas ce qu'il y a de plus intéressant en elle ». Cahen répond « Sans doute, mais encore faut-il indiquer aux gens la porte de la maison si l'on veut qu'ils pénètrent dans l'édifice ».	

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Le travail des rêves	Richesse individuelle du rêve (chapître VII de <i>L'homme à la découverte de son âme</i>)		
Le travail des rêves	<i>Les séminaires de 1928 à 1930</i> Tomes I et II	Reconstruction du séminaire (donc du <i>discours oral</i> de Jung) par ses élèves à partir de prises de notes) Introduction sur les petits et grands rêves depuis l'antiquité et dans les sociétés chamaniques. Analyse d'une série de rêves du même patient. Conseil au lecteur : Essayer de répondre aux questions que pose Jung à ses élèves avant de lire les réponses.	13 LE REVE ET L'IMAGE (A , B ET C) 53 LE TRAVAIL SUR LES REVES (COURS N°1) 54 LE TRAVAIL SUR LES REVES (COURS N°2) 87 LE PÈRE..LE PÈRE ... OU L'ANIMUS - ÉTUDE DE REVE 129LE REVE, D'APRÈS MON EXPÉRIENCE 273LE REVE: UNE APPROCHE JUNGUIENNE 350MADAME LA MORT : LES SYMBOLES CHOISIS PAR L'INCONSCIENT DANS LES REVES PRECEDANT OU ANNONÇANT LA MORT 355REVER AVEC LES MAINS, À L'ÉCOUTE DES IMAGES DANS LE JEU DE SABLE AVEC LES ADULTES 375LA VALEUR CLINIQUE DU REVE 424DU REVE AU REVE EVEILLE : VOIE ROYALE VERS (S)SOI ? 435UN REVE DE JUNG 455LES REVES DE (ET SELON) JUNG : PROCESSUS ET DYNAMIQUES A L'ŒUVRE DANS L'ANALYSE 493LE TRAVAIL DU REVE 515LE REVE ENTRE NEUROPHYSIOLOGIE ET VIE SYMBOLIQUE 590SPECIFICITE JUNGUIENNE DE L'INTERPRETATION DES REVES

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Le transfert	Eviter de commencer par <i>Psychologie du transfert</i>	Ouvrage post visions de 1944 ancré dans l'Alchimie, donc difficile d'accès.	
Le transfert	Commencer par : Sur les fondements de la psychologie analytique : <i>Les conférences Tavistock</i> , 5 ^e conférence - 2011	Jung s'adresse à des membres de la profession médicale, discute avec eux, et répond aux controverses. Jung discute le point de vue freudien du transfert comme condition sine qua non de la cure avec sa conviction selon laquelle l'absence de transfert est une situation saine pour aborder la cure, permettant au patient « d'apprendre à vivre sa vie ». Le transfert n'est plus seulement un état de dépendance complexe mais le transport de quelque chose d'un endroit à un autre, le passage d'une forme à une autre. L'érotique n'est qu'une forme parmi d'autres. Pour Jung, le transfert freudien est une maladie. « Mais un transfert est une maladie (...) Les gens normaux n'ont jamais de transfert ». p213	251 DYNAMIQUE DU TRANSFERT 464 LA DYNAMIQUE DU TRANSFERT ET DU CONTRE-TRANSFERT A L'ŒUVRE DANS L'ANALYSE 471 LE BEBE DANS LE TRANSFERT 473 LES ASPECTS INFANTILES DU TRANSFERT EROTIQUE 490 LE TRANSFERT 547 LE COUPLE TRANSFERENTIEL, DE PROMETHEE A LA VILLA DES MYSTERES, SA VIE, SA MORT, ÇA VIT, ÇA MORD
Spécificité de la psychologie analytique	Procéder à une lecture croisée de <i>Totem et Tabou</i> et de <i>Métamorphoses de l'âme et ses symboles</i>	La différence entre « fantasmes originaires » et « archétypes » Le religieux comme expression de la névrose (Freud) ou tendance naturelle du psychisme (Jung).	

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Spécificité de la psychologie analytique	<i>Psychogenèse des maladies mentales</i> Fastidieux mais fondamental	-Différence d'approche entre Freud neurologue libéral et Jung psychiatre hospitalier Freud rencontre la névrose, Jung la psychose (Le petit Hans versus L'homme au soleil phallique) -Jung disciple de Bleuler et de Flournoy avant d'être lié à Freud : Les travaux de Jung sur les associations lui confèrent une renommée internationale indépendante de Freud Jung oppose la méthode rétrospective de Freud à la méthode prospective qui tend vers des fins universelles. -Dans « Le contenu de la psychose », Jung oppose, au point de vue organogénétique, la démonstration selon laquelle dans la schizophrénie, le symptôme n'est pas sans fondement psychologique. Le symptôme apparemment absurde est signifiant « d'idées qui existent dans le cœur de tous les hommes. » C'est la psychogenèse. Les archétypes en découleront et, dans la dernière pensée de Jung, ils deviendront au plan mental ce que les instincts sont au plan biologique. Jung contribue au renouvellement épistémologique de la psychiatrie.	11 PSYCHOLOGIE ANALYTIQUE ET VOIES ORIENTALES D'ÉVOLUTION 15 PSYCHOLOGIE ANALYTIQUE ET LA MORT 199ALCHIMIE ET PSYCHOLOGIE ANALYTIQUE 226SPÉCIFICITÉ DE L'ANALYSE JUNGUIENNE 239AUTOUR DE L'EXPÉRIENCE ANALYTIQUE 242CLINIQUE DE L'INTIME 278UN ANALYSTE D'ENFANTS, À QUOI CA SERT? 297LA FEMME ET L'ANALYSE 303SPECIFICITE DE L'ANALYSE JUNGUIENNE 522QUELLES PASSERELLES ENTRE LA PSYCHOLOGIE DES PROFONDEURS ET LES NEUROSCIENCES ? 570LECTURE JUNGUIENNE DU MALAISE DANS LA CULTURE
Spécificité de la psychologie analytique	Le livre minimal cité plus haut p.2 « Une première approche », peut se placer ici : Elysabeth Leblanc, <i>La psychanalyse jungienne</i> (collection essentialis)		

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Le regard de Jung sur le monde moderne	<i>Présent et avenir</i> « Psychologie de l'homme moderne », in <i>Problèmes de l'âme moderne</i>	Faire une lecture croisée de <i>Présent et avenir</i> de Jung et de <i>Malaise dans la civilisation</i> de Freud. Pour Freud, le malaise est du au refoulement de la sexualité. Il propose la sublimation comme voie de développement de société. Pour Jung, la raison est à l'origine du problème en tant que l'individu se trouve dissocié de l'inconscient qui devient moteur de régression et de violence. L'individuation est la voie qu'il propose.	19 GRANDE MÈRE ET CRISE DE CIVILISATION 240LES MENACES SUR LA TERRE : POINT DE VUE D'UN SCIENTIFIQUE 438DEUX ANS APRES LE 11 SEPTEMBRE, ACTUALITE ET INACTUALITE DU TEXTE DE JUNG DE 1928 568LE TRAUMATISME, UNE ENIGME DE L'INTIME 569JE TU(E) IL. ESSAI DE MYTHANALYSE ET PSYCHANALYSE DES PERVERSIONS SEXUELLES ET NARCISSIQUES. 571TABLE RONDE ET CONCLUSION DU COLLOQUE
La relation à Freud	<i>Correspondance Freud-Jung</i> (Gallimard)		
Les convergences initiales			20 DE MOÏSE A CHRONOS: UN MYTHE DE LA PÉRIODE FREUD / JUNG 150FREUD-JUNG: DEUX THÉORIES, DEUX PRATIQUES, DEUX HOMMES 325FREUD-JUNG: AU COMMENCEMENT ÉTAIT ŒDIPE (1°PARTIE) 326FREUD-JUNG: AU COMMENCEMENT ÉTAIT ŒDIPE (2°PARTIE)

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Les divergences mutuellement reconnues	C.. G. Jung, <i>Métamorphoses de l'âme et ses symboles</i> (Librairie de l'Université Georg, Genève), p. 244	Métamorphoses de l'âme et ses symboles est peu accessible au grand public, cependant, on peut en tirer une citation simple : « Nous savons trop peu de choses sur la nature et le dynamisme des instincts humains pour avoir l'audace d'accorder à un seul d'entre eux le primat. Aussi est-il plus prudent, quand on parle de libido, d'entendre par ce terme une valeur énergétique qui peut se communiquer à un domaine quelconque, puissance, haine, faim, sexualité, religion, etc... sans être une tendance spécifique(...) »;	170LA SUBLIMATION CHEZ FREUD ET JUNG 311FREUD, JUNG, SABINA SPIELREIN, TROIS HISTOIRES D'AMOUR AU DEBUT DE LA PSYCHANALYSE 376LECTURE COMPAREE DE "PRESENT ET AVENIR" DE JUNG ET DE "MALAISE DANS LA CULTURE" DE FREUD 388TRANSMISSIONS PSYCHANALYTIQUES AU-DELA DE LA DISSIDENCE, POINT DE RENCONTRE ENTRE JUNG ET FREUD
Les divergences mutuellement reconnues	Lettres de Freud à Jung en annexe de <i>Ma vie, souvenirs, rêves et pensées</i>	16/04/1909 Freud rationalise les phénomènes parapsychologiques et explique ne pas partager les vues de Jung. 12/05/1911 Freud invite Jung à abandonner « l'occultisme » pour revenir « régner à la maison » 15/06/1911 Freud tente de dissuader Jung de publier sur « l'occultisme ».	

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Les facteurs de rupture	<i>Ma vie</i> : Chapitre intitulé Sigmund Freud	<ul style="list-style-type: none"> -Les deux savants ne s'accordent pas sur l'importance du religieux -Libido sexuelle de Freud versus libido comme énergie psychique neutre susceptible d'investir tous les processus -L'inceste décrit par Freud n'est pour Jung qu'une rare complication pathologique. L'inceste est pour lui fondamentalement, hautement religieux. -La controverse : inconscient personnel régi par le refoulement (Freud) versus inconscient collectif à caractère mythologique (Jung) 	335 INCONSCIENT COLLECTIF, INCONSCIENT PERSONNEL, CE QUE JUNG A VRAIMENT DIT DE FREUD. (1ER PARTIE) 336 INCONSCIENT COLLECTIF, INCONSCIENT PERSONNEL, CE QUE JUNG A VRAIMENT DIT DE FREUD. (2EME PARTIE) 376 LECTURE COMPAREE DE "PRESENT ET AVENIR" DE JUNG ET DE "MALAISE DANS LA CULTURE" DE FREUD 388 TRANSMISSIONS PSYCHANALYTIQUES AU-DELA DE LA DISSIDENCE, POINT DE RENCONTRE ENTRE JUNG ET FREUD 423 ETRE POUR AIMER OU AIMER POUR ETRE : SERAIT-CE LA QUESTION QUI DECHIRA JUNG ET FREUD ? 446 LES REPRESENTATIONS CONCEPTUELLES DE JUNG ET FREUD AVANT LEUR RUPTURE 449 JUNG, PASSEUR DE FREUD A LACAN 523 LA CASTRATION ET L'INCESTE AU CŒUR DE LA RUPTURE FREUD-JUNG
	<i>Jung, une biographie</i> de Deirdre Bair chapitres : Du début de carrière à « L'œuvre d'un snob et d'un mystique » puis se référer à l'index thématique « Freud »	Source documentaire très exhaustive, biographie la plus récente et également tout à fait neutre. Freud aurait apporté les ouvrages de Jung dans sa valise lors de son départ en Angleterre en 1938. Deirdre Bair reconstruit l'époque de la collaboration Freud / Jung mais donne aussi des pensées tardives de Jung sur Freud. Jung vieillissant est toujours très affecté par le « dogmatisme » de Freud lorsqu'il en parle.	
Jung et l'éducation	<i>Psychologie et éducation</i>	Ce livre a le mérite de poser la question du père, son rôle dans l'éducation des enfants. Très actuel !	

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Pourquoi accorder de l'importance aux symboles ?	<i>Psychologie de l'inconscient</i> : chapitre VI La méthode synthétique ou constructive	Importance du plan du sujet en analyse des rêves / Ne pas se contenter de réduire les matériaux à des expériences individuelles mais procéder à la méthode de l'amplification pour lier les tendances individuelles vers une certaine unité de la personnalité.	9 L'IMAGINATION, L'IMAGINAIRE, LE SYMBOLIQUE ET L'IMAGINAL 504IMAGES ET SYMBOLES DANS LA LEÇON DE PIANO DE JANE CAMPION 515LE REVE ENTRE NEUROPHYSIOLOGIE ET VIE SYMBOLIQUE
	Nombreux morceaux choisis de Jung et reproductions d'œuvres d'art en rapport avec les figures de l'inconscient collectif dans le livre, très accessible et très beau, de Christian Gaillard : <i>Le musée imaginaire de Carl Gustav Jung</i> (Stock, 1998)	Parce qu'il y en a partout, et qu'on en rencontre à chaque instant si on fréquente tant soit peu les librairies et les musées, si on a lu quelques contes et qu'on a une vague teinture de mythologie.	
Les attitudes et les fonctions chez Jung	<i>Les types psychologiques</i> , Georg	Glossaire en fin d'ouvrage -Attention, Jung était préoccupé par le fait d'apporter la preuve du caractère typique des attitudes, de l'universalité de sa théorie / La transposition clinique est difficile La première partie « Le problème des types dans la biographie, dans l'esthétique, dans la psychiatrie, etc... » ne différencie pas encore les attitudes et les quatre fonctions. Les fonctions apparaissent comme « empreinte » des attitudes typiques. Conseil : Se forcer à lire la première partie avant la seconde pour ne pas tomber dans la classification systématique de tout et n'importe quoi.	120FONCTIONS ET TYPES PSYCHOLOGIQUES, D'APRÈS MON EXPÉRIENCE 356ARCHÉTYPE, PROTOTYPE, STÉRÉOTYPES ET AUTRES TYPES... DU PÈRE 451LES TYPES PSYCHOLOGIQUES 533LA DYNAMIQUE DES FONCTIONS : UN CHEMIN D'ORIENTATION 538LES TYPES PSYCHOLOGIQUES : UNE TYPOLOGIE OU UNE AVENTURE DE LA CREATION ?

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Attitudes typiques et fonctions	<i>Problèmes de l'âme moderne</i> : chapitre intitulé « Typologie psychologique »	Conférence faite au congrès des médecins aliénistes de la Suisse en 1928 à Zurich / Discours oral de Jung donc accessible.	
Attitudes typiques (sans les fonctions)	<i>Psychologie de l'inconscient</i> : chapitre IV « Les attitudes typiques »	Présentation de l'introversion et de l'extraversion antérieure à la découverte des fonctions étayée d'exemples cliniques.	
Attitudes et fonctions	<i>Introduction à la psychologie de Jung</i> de Frieda Fordham. Chapitre II : « Les types psychologiques »	Travail dont la qualité est reconnue par Jung lui-même dans la préface	
La fonction inférieure	<i>Psychothérapie, l'expérience du praticien</i> de M.L Von Franz : Livre II La fonction inférieure	<ul style="list-style-type: none"> - Description hors pair de la dynamique des types du point de vue de la fonction inférieure. - On voit que la fonction inférieure occupe une place aussi importante que la fonction supérieure dans l'économie psychique d'un individu et sa vie sociale. - Elle est le lieu de toutes les maladresses mais aussi du développement. 	
	<i>Personality types : Jung's model of typology</i> . Inner city book de Daryl Sharp	Petit livre en anglais très étayé de matériel clinique sans aucun doute le plus clair écrit par un autre auteur que Jung lui-même.	

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)
Jung, l'art, la créativité	<i>Le musée imaginaire de C.G. Jung</i> de Christian Gaillard	- Auteur Professeur aux Beaux-arts - Rapports entre travail de mise en forme des productions de l'inconscient et mise en forme artistique	
Créativité et thérapie	<i>La guérison psychologique</i> : Chapitre VI, « Moyens et buts de la psychothérapie »	Le dessin comme méthode psychothérapique, comme moyen de réduire l'autonomie pathogène des images archétypiques.	560DU CABINET DE L'ANALYSTE AUX CAVERNES DU PALEOLITHIQUE 561UNE RENCONTRE A POMPEI 562DE DÜRER A CRANACH ET DE FREUD A JUNG. QUAND LE NOIR DEVIENT ROUGE. 563DESTRUCTION ET CREATION AUJOURD'HUI. - LE LIVRE DE MES REVES DE FEDERICO FELLINI
Créativité et thérapie	<i>L'homme et ses symboles</i>	Dernier ouvrage coordonné par Jung incluant l' « Essai d'exploration de l'inconscient » enrichi d'images et de photos. Essai d'exploration de l'inconscient est sans doute l'ouvrage de Jung le plus facile d'accès.	564RASHOMON D'AKIRA KUROSAWA, OU LA CREATIVITE DE LA PSYCHE (PROJECTION DU FILM SUIVIE D'UN DEBAT) 565LA MISSA SOLEMNIS COMME PROCESSUS D'INDIVIDUATION CHEZ BEETHOVEN 566HITCHCOCK ET L'ENNUI 574JUNG CALLIGRAPHE, DESSINATEUR ET PEINTRE - OUVRONS SON GRAND LIVRE ROUGE 577L'AUBERGE ROUGE OU L'ALCHIMIE DE LA CREATION 588AU SOLSTICE DE LA VIE, CREATION ET MELANCOLIE

La demande	Par où commencer ?	Argument	Médiathèque du Groupe Jung (repères par Numéro de Lot)

Nom	
Prénom	
Mail	
Objet	
Remarques	

Envoyer